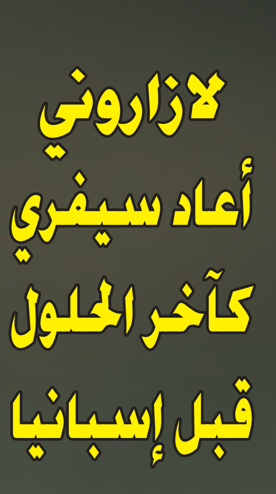


جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 720 ـ الإثنين 6 أغسطس 2012 م ـ 18 رمضان 1433 هـ ـ ريالان

العنابي اختتم تجمعه بملاعب مفتوحة.. وميونيخ تنتظره





لازاروني أعاد سيفري كآخر الحلول قبل إسبانيا



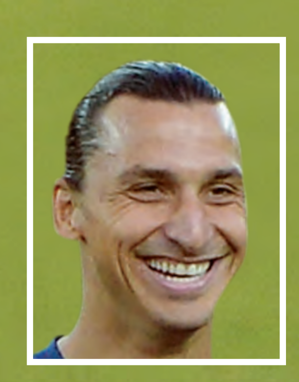
راؤول: سعيد بأول أهدافي



أشهر دوري عربي يقدم ١٥٦ مليون ريال للأجانب

لوشانتر: مهمة العربي صعبة.. والتحدي الحقيقي لم يبدأ!

السركال متفائل بولادة عهد جديد للكرة الإماراتية



من يقدر على إيقاف زحف سان جرمان؟



في هذا العدد

العنابي الأول يفوز على الأهلي ودياً بثلاثية

نزار عجيب

فاز المنتخب القطري الأول لكرة القدم مساء امس الأحد على فريق الأهلي أحد أندية الدرجة الثانية بثلاثة اهداف دون مقابل، في المباراة الودية التي جمعتهما على ملعب اسباير، وذلك استعداداً من المنتخب للمرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل.

سجل أهداف المنتخب حسن الهيدوس وجارالله المري وماجد محمد، وحرص البرازيلي باولو أتوري المدير الفني للمنتخب على مشاركة أكبر عدد من اللاعبين الموجودين وذلك للوقوف على جاهزيتهم، وظهر المنتخب لذلك بتشكيلتين مختلفتين في شوطي المباراة.

الى ذلك فقد انتهى تجمع المنتخب الحالي امس، على أن يركن اللاعبون للراحة اليوم وينضموا غدا لأنديتهم، وكان تجمع المنتخب الحالي قد استمر لمدة اسبوعين بعد ان انطلق في الحادي والعشرين من يوليو الماضي.

وتعتبر هذه المباراة ضمن تحضيرات العنابي لخوض بقية مبارياته في تصفيات المرحلة الرابعة والحاسمة عن قارة اسيا لكأس العالم في البرازيل 2014، حيث سيلعب العنابي امام اوزبكستان في الجولة الخامسة بتاريخ 16 اكتوبر القادم وسيغيب المنتخب عن الجولة الرابعة لانه سيكون في الراحة خاصة انه سبق وخاض ثلاث مباريات متتالية امام لبنان وكوريا الجنوبية وايران.

وسيواصل المنتخب برنامج الاعداد في الفترة القادمة عندما يغادر الى معسكر خارجي يقام في مدينة ميونخ الالمانية اعتبارا من مطلع سبتمبر القادم ويستمر حتى الحادي عشر منه حيث يخوض العنابي مباراتين وديتين في معسكره الالماني يومي السابع والحادي عشر من الشهر نفسه قبل العودة الى الدوحة.

وستكون مباراة الاردن الودية بتاريخ الثامن من اكتوبر هي البروفة الاساسية للمواجهة امام الاوزبكي وفيها سيضع المدرب اتوري خطته الاساسية لمباراة تصفيات المونديال.

بطلب شخصي من لازاروني..

قطر أعاد سيفري على طريقة «ليس بالإمكان أفضل مما كان»!

طارق العتريس

على طريقة ليس بالامكان افضل مما كان جاء تعاقد نادي قطر مع محترفه القديم يوسف سيفري ليستكمل قائمة محترفيه الاربعة بوجود الايراني هادى عقيلي والايفواري بكارى كونيه والبرازيلي مارسيو الذي لم تتضح حتى الان مدى جاهزيته واحتمال تغييره وارد وبقوة بالاضافة الى سيفري الذي تم التعاقد معه بناء على توصية خاصة من المدرب لازاروني خاصة بعد ان ادرك ان الوقت يداهمه ولا توجد اية بشائر بامكانية التعاقد مع محترف رابع بمستوى جيد في مركز الوسط المدافع وعلى مستوى الايراني تيموريان الذي تعاقد مع نادي الخريطيات ولم يجد لازاروني في الوقت الحالي افضل من سيفري الذي قرر استدعاءه من المغرب على وجه السرعة تحقيقا للمثل القائل ليس في الامكان افضل مما كان. ومن المنتظر ان يصل سيفري للدوحة خلال الساعات القادمة للانتظام مع الفريق في فترة الاعداد. ويبقى سيفري على المحك خلال الفترة القادمة وتحديدا حتى شهر يناير لكي يثبت انه عند حسن ظن لازاروني به خاصة ان ادارة نادي قطر كانت قد قررت من قبل عدم تجديد عقد اللاعب بسبب كثرة حصوله على البطاقات التي تتسبب في غيابه عن الكثير من المباريات ولا يفيد الفريق بسبب كثرة ايقافاته، لذا فان الكرة باتت الان في ملعب سيفري لكي يؤكد للقطراوية على التزامه وانه سيعود بشكل مختلف بعد الثقة الكبيرة التي منحه اياها لازاروني.

عموته: مباراتنا مع العربي ستكون مثيرة

توقع المدير الفني لفريق السد حسين عموته ان تكون مباراة فريقه المقبلة مع العربي في كأس الشيخ جاسم يوم الجمعة المقبل مثيرة مؤكدا ان العربي فريق كبير ومكتمل وبطل هذه البطولة.

وأثنى عموته في تصريح نشره موقع نادي السد على اداء لاعبي فريقه في مباراته أمام مسيمير. وقال: أشكر اللاعبين على أدائهم في اللقاء رغم صعوبة الجو، لقد كان اللقاء من طرف واحد، واستطعنا خلق فرص للتسجيل لكن لقلة التركيز اضعناها. وعن مشاركة راؤول في أولى مبارياته قال عموته: راؤول ادى مباراة كاملة، ويحتاج الى عدة مباريات اخرى لتكتمل لياقته، واليوم ادخلنا عنصرين في التشكيلة الاساسية هما راؤول ومحمود فرج، لذا كان هناك بعض من عدم التفاهم بين اللاعبين. وبما أن هذه البطولة كما أسلفت إعدادية سنقوم بإشراك عدد من اللاعبين الشباب للاستفادة.

علي ناصر خارج قائمة السد وينتظر الانتقال لناد جديد



ناصر الحربي

علمت «استاد الدوحة» من مصادرها الخاصة ان نجم السد والعنابي السابق علي ناصر قد بات خارج قائمة السد التي اختارها المدرب حسن عموته لتدافع عن الوان الزعيم السداوي بمنافسات الموسم الجديد، مما يعني ان اللاعب قد أصبح خارج حسابات السداوية حتى وهو يربطه عقد ساري المفعول مع ناديه الذي كان قد أعاره الموسم الفائت الى نادي الوكرة.

ويبدو علي ناصر في جاهزية تامة للانضمام لاي ناد اخر يطلب اعارته أو انتقاله بشكل كامل من السد بعد ان تعافى من الإصابة التي كان يعاني منها حيث يستعد حاليا مع السد ويواظب على تدريبات الفريق حتى يصل على ما يبدو إلى كامل جهوزيته البدنية والفنية. وقالت مصادر مقربة من اللاعب لـ«استاد الدوحة» ان علي ناصر ينتظر انتهاء مفاوضات يجريها معه أحد الأندية للانتقال إليه وانه لا يمانع في الانتقال الى اي ناد اخر حتى يجد فرصة اللعب خصوصا وهو تواّق للعودة إلى مستواه وسابق عهده مع النجومية التي ودعها منذ مواسم بعد ان خفت بريقه بسبب تعرضه للإصابات المتلاحقة، غير انه حاليا يبدو متعافيا ومستعدا للعودة في أحسن حال.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

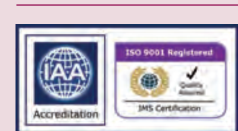
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

ليشدد قبضته على اللقب بجدارة..

فريق القوات البرية يتألق ويحتفظ بكأس البطولة الرمضانية

نجح فريق القوات البرية بكرة القدم في الاحتفاظ بكأس البطولة الرمضانية لضباط القوات المسلحة ليكون بطلا بالتخصص لهذه المسابقة بعد فوزه على فريق الشرطة العسكرية القادم الجديد إلى منصة التتويج بأربعة اهداف مقابل ثلاثة في الوقت الاضافي للمباراة النهائية التي شهدها ملعب الغرافة أمس.

وأثبت لاعبو القوات البرية مرة أخرى تميزهم ومهارتهم. فقد دخلوا مباراة أمس برصيد كبير من الخبرة الميدانية كانت انعكاسا لمشوارهم البطولي خلال هذه البطولة التي بدأت قبل اثني عشر عاما، وسوف يكون لهذه الخبرة دور مهم في حسم المباراة بجانب القدرات الدفاعية لعادل خميس وجفال راشد، إضافة إلى الإمكانات الهجومية الكبيرة التي تتمثل في كل من حسن السبيعي وجاسم البوعينين ومحمد صالح السادة.. وكلها عوامل ضاعفت أمس من تحفز فريق القوات البرية لإخراج أفضل ما لديه تطلعا لاستكمال مسيرته الناجحة وإضافة إنجاز جديد لرصيد إنجازاته.

بينما دخل فريق الشرطة العسكرية المباراة وهو يملك حافزا قويا لتحقيق الفوز، كونه يصل إلى منصة التتويج لأول مرة، وكانت أمامه فرصة ذهبية لتحقيق إنجاز لم يسبق له تحقيقه.. في ظل هذا الحافز تؤكد المؤشرات أن اللاعبين متشوقون لاستثمار هذه الفرصة وترجمتها لإنجاز كبير.. وإذا كان فريق الشرطة العسكرية قد أظهر في مباراة أمس تميزا واضحا باللياقة البدنية العالية والأداء الجماعي، فإن فريق البرية اجتهد وثابر للوصول الى ضفة الإنجاز الجديد وكان له ما أراد بما امتلكه من قدرات هجومية ودفاعية مما اسهم في رفع درجة حرارة المباراة بشكل كبير.

ماجد الخليفي: البطولة حققت نجاحاً فنياً وإعلامياً..

اتحاد الكرة يتوج بلقب بطولة قناة الكأس الرمضانية



توج فريق اتحاد الكرة بلقب بطولة قناة الكأس الرمضانية الرابعة إثر تغلبه على نظيره بنك قطر الوطني 1/5 في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما مساء أمس على الملعب الفرعي بنادي العربي بحضور عيسى الهتمي مدير قناة الدوري والكأس وهتمي الهتمي رئيس نادي العربي والسيد ماجد الخليفي مدير البطولة.

وبذلك يحتفظ فريق اتحاد الكرة باللقب للعام الثاني على التوالي بعدما كان قد أحرز بطولة النسخة الثالثة عندما فاز في المباراة النهائية على بنك قطر الوطني 1/صفر.

وكان فريق اتحاد الكرة البادئ بالتسجيل عبر حامد القحطاني بيد أن عمر علي، أفضل لاعب في البطولة، أدرك التعادل لبنك قطر الوطني من ضربة الجزاء.

وأعاد طلال القرقوري، المدافع المغربي المحترف سابقا في نادي قطر، الفارق إلى سابق عهده لصالح اتحاد الكرة بإحرازه للهدف الثاني من ركلة جزاء قبل أن يحرز القحطاني هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه. وقضى جويل نهائيا على آمال بنك قطر الوطني بإضافته للهدفين الرابع والخامس.

وبعد أن أطلق الحكم تركي الكعبي صافرة النهاية قام السيد عيسى الهتمي مدير عام قناة الدوري والكأس والسيد هتمي الهتمي رئيس نادي العربي بتسليم الجوائز وكأس البطولة إلى الفريق البطل الذي حصل على جائزة مالية قدرها 150 ألف ريال قطري.

وكانت البطولة الأولى عام 2009 قد أحرز لقبها فريق قناة الكأس فيما توج بالبطولة الثانية عام 2010 فريق زكريت.

وعلى صعيد متصل اشاد السيد ماجد الخليفي مدير البطولة بالنجاح الذي حققته بطولة قناة الدوري والكأس الرمضانية من جميع النواحي ومنها الفنية والإعلامية.

وقال بعد المباراة النهائية إن ما حصلت عليه البطولة من إشادة وثناء كان أمراً مستحقاً لما حظيت به من تغطية إعلامية جيدة إلى جانب الدعم الذي نالته البطولة من الاتحاد القطري لكرة القدم وما أظهرته الفرق المشاركة من روح رياضية والتزام كبير بلوائح البطولة، الأمر الذي ساعد على ارتفاع مستواها.

وأضاف أن النسخة القادمة من البطولة قد تشهد تطبيق بعض المقترحات والأفكار المطروحة، من بينها الاستعانة بلاعب محترف حتى إذا تم استقدامه من خارج ملاعبنا فضلاً عن الاهتمام بالجوائز والألقاب التي تمنح للاعبين الأكثر تميزا وعطاء.

مانشيني قلق من إصابة أغويرو

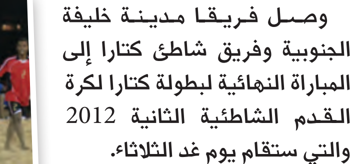
أعرب الايطالي روبرتو مانشيني المدير الفني لفريق مانشستر سيتي عن قلقه إزاء تعرض مهاجم الفريق سيجيو أغويرو لإصابة في مباراة فريقه الوديه أمام فولفسبورج الألماني استعدادًا للموسم الجديد والتي خرج على إثرها من المباراة.

ويخشى مانشيني أن يغيب مهاجمه الأبرز عن المباراة الهامة في افتتاح الموسم الجديد أمام تشيلسي على ملعب الفيلا بارك في 12 أغسطس الحالي في مباراة الدرع الخيرية قبل أن يبدأ حملة الدفاع عن لقبه بمواجهة ساوثامبتون في 18 أغسطس.

ولكن المهاجم الأرجنتيني كان قد أكد عبر حسابه على موقع تويتر: كانت مباراة جيدة وفوز آخر يدفعنا لمباراة يوم الأحد، إصابتي، أنا بخير.

مدينة خليفة الجنوبية وشاطئ كتارا في نهائي الشاطئية الثانية





وصل فريقا مدينة خليفة الجنوبية وفريق شاطئ كتارا إلى المباراة النهائية لبطولة كتارا لكرة القدم الشاطئية الثانية 2012 والتي ستقام يوم غد الثلاثاء.

وقد نجح الفريقان في تجاوز دور الثمانية والدور قبل النهائي بجدارة، حيث اسفرت نتائج مباريات دور الثمانية عن فوز فريق الغرافة على اللقطة بنتيجة 5/8 ومدينة خليفة الجنوبية على الدحيل 2/4 وفريق شاطئ كتارا على مدينة خليفة الشمالية بنتيجة 2/5 وفوز فريق الوعب على العزيزية بنتيجة 1/4.

وفي الدور قبل النهائي حقق فريق مدينة خليفة الجنوبية الفوز على الغرافة بنتيجة 2/7 وفريق شاطئ كتارا على الوعب بالضربات الترجيحية بعد التعادل بالوقت الاصلي 3/3، وفاز شاطئ كتارا بنتيجة 2/3 بالترجيحية. وسيلعب اليوم الاثنين فريقا الغرافة والوعب على المركزين الثالث والرابع بينما تقام المباراة النهائية يوم غد الثلاثاء بين فريقي مدينة خليفة الجنوبية وفريق شاطئ كتارا. وقد تولت لجنة الفرجان التابعة لقسم التنسيق لكرة القدم باسباير برئاسة السيد ناصر المانع مهمة الاشراف على البطولة.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

المستقبل لليابان وكوريا

تعرف بريطانيا الكثير عن رياضات الدراجات وألعاب القوى والتجديف، وقد انتزعت بفضلها معظم ذهبياتها في أولمبياد لندن.. وباستثناء كرة القدم، فإنها لا تعرف شيئاً عن الرياضات الجماعية الأخرى فمنيت بهزائم منكرة في الكرة الطائرة وكرة اليد وكرة السلة.. وكأن كرة القدم لم تشأ أن تشذ عن هذه القاعدة، فخرج منتخب السيدات من الدور الأول ومنتخب الرجال من الدور ربع النهائي.

المدرب ستيوارت بيرس عجز عن اختيار تشكيلة قادرة على المنافسة لأن تخريج اللاعبين الواعدين في أندية انكلترا بالذات عملية مستعصية منذ زمن بعيد ولأن الدعامات التي اختارها من اللاعبين فوق سن الـ23 (الويلزيان راين غيغز وكريغ بيلامي والإنكليزي ميكا ريتشاردز) أعجز عن تحويل التشكيلة الى بعبع.. وهكذا، تجاوز المنتخب المضيف الدور الأول بصعوبة امام السنغال والإمارات والأوروغواي ثم سقط في ربع النهائي أمام كوريا الجنوبية بركلات الترجيح 5/4 (1/1 بعد 120 دقيقة).

غريب هذا السيناريو الذي لف مسابقة كرة القدم.. فقبل أن يودع البريطانيون من ربع النهائي، ودع الإسبان والأوروغوانيون من الدور الأول برغم كل الكفاءات التي ضمتها صفوفهم.. وتعرضت البرازيل لحرج شديد في ربع النهائي قبل ان تفوز على هندوراس 2/3 علماً بأن الأخيرة تقدمت خلال المباراة 1/صفر و1/2.

خرجت منتخبات أوروبا الأربعة وهي بريطانيا واسبانيا وسويسرا وبيلاروسيا، ومنتخبات افريقيا الاربعة وهي الغابون والمغرب ومصر والسنغال، ولم يبق في الساحة إلا ممثلان من آسيا (كوريا الجنوبية واليابان)، وواحد من اميركا الجنوبية (البرازيل) وواحد من الكونكاكاف اي أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (المكسيك).. ومساء الثلاثاء ستلعب المكسيك ضد اليابان، وكوريا الجنوبية ضد البرازيل.

وحتى الآن، خلّف اليابانيون الانطباع الأحلى حيث فازوا على كل من اسبانيا والمغرب بهدف واحد وتعادلوا سلباً مع هندوراس قبل ان يهزوا شباك مصر ثلاث مرات في ربع النهائي، وقد ضمت صفوفهم لاعباً واحداً فوق السن هو توكوناغا (28 عاماً).. ذلك أن المدرب سيكيزوكا رفض أن يضم ثلاثة لاعبين فوق السن لأنه رأى أن الذين صارعوا وكافحوا من أجل بطاقة التأهل هم الأحق بتمثيل المنتخب في المحفل الكبير.

كذلك خلف الممثل الآسيوي الثاني، وهو الكوري الجنوبي، انطباعاً مماثلاً، هو الذي تجاوز سويسرا ثانية أوروبا 1/2 وتعادل مع المكسيك ومع الغابون سلباً قبل ان يتخطى بريطانيا في الدور الثاني.. وما حققه الكوريون ليس غريباً لأن صفوفهم تضم 5 لاعبين دون 23 عاماً من أعمدة المنتخب الأول! ولكن يبقى أمامهم المهمة الأصعب أمام تشكيلة برازيلية تطمع بالذهب للمرة الأولى في تاريخها وتضم صفوفها عدداً من المشاهير أمثال مارسيلو وتياغو سيلفا ونيمار فضلاً عن رافايل ولياندرو دامياو وساندرو وأوسكار وهولك.

وعليه، وبسبب أولمبيي اليابان وكوريا الجنوبية فإن مهمات المنتخبات العربية في المنافسات الآسيوية لن تكون سهلة أبداً في المدى المنظور.

وبعد، فإن غلة العرب كانت شحيحة.. فشل الإماراتي في تحويل عروضه الجميلة الى نتائج إيجابية واكتفى رغم انفه بنقطة واحدة انتزعها في مباراته الثالثة امام السنغال بعدما سقط بفارق هدف أمام الأوروغواي وبفارق هدفين أمام بريطانيا.. لدى الكرة الإماراتية بعض الأفضليات، ولكن كيف يمكن تجاوز المعوقات مع الوقت وخصوصاً صغر قاعدة اللاعبين؟.

ولم يقدم منتخب المغرب شيئاً يذكر، وبقي أداؤه بلا هوية أو شخصية وقد عهد الى الهولندي بين فيربيك تدريبه منذ نحو سنتين!! أما منتخب مصر فكان مذبذب المستوى من مباراة الى اخرى ومن شوط الى آخر في الدور الأول الى أن حصل ما يشبه الكارثة عندما سقط بالثلاثة في ربع النهائي امام اليابان وبرغم انف مخضرميه الثلاثة ابوتريكة وفتحي وعماد متعب.. وكم كان هذا الأخير «متعِباً» و«متعَبا» عن حق وحقيق.

خلال تكريمه بقلعة العرباوية في يوم الوفاء الثالث.. بن همام:

إذا مرض العربي دخلت الرياضة القطرية الإنعاش!

أشكركم من موقع المتفرجين.. وقلبي مع الجيل الجديد

متابعة: طارق العتريس

في تقليد محمود اقام النادي العربي حفل تكريم الرواد واصحاب العطاء بالنادي للعام الثالث على التوالي والذي اطلق عليه عنوان «يوم الاوفياء»، في نموذج يحتذى به من اجل تكريم من قدموا عطاءات وتضحيات للنادي في مختلف الالعاب وليس في كرة القدم فقط، واقيمت الاحتفالية في صالة النادي بحضور هتمي بن علي الهتمي رئيس النادي واحمد المالكي نائب الرئيس والدكتور احمد العمادي امين السر العام وعبدالله محمود امين الصندوق ومحمد مبروك امين السر المساعد بالاضافة الى اعضاء مجلس الادارة محمد المؤذن وعبدالرحمن الخليفي وحسن الصلات واحمد هلال الخليفي.

ولكن جديد احتفال العام الحالي هو تكريم السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي في لفتة طيبة وكريمة جاءت بعد ايام قلائل من اعلان براءة بن همام من كل التهم المنسوبة اليه من قبل فيفا بلاتر ولعل تكريم بن همام يأتي بمثابة ضربة معلم في الوقت المناسب والذي جاء من قبل ثلاثة رؤساء سابقين ومجلس الادارة الحالي بالكامل.





تكريم بوجاسم ضربة معلم جاءت في وقتها الصحيح

لعل اهم ما في حفل يوم الاوفياء تلك الكلمة المرتجلة المعبرة التي ادلى بها سعادة بن همام بوجاسم والتي اكد فيها على عدة معان مهمة تدل على رؤية الرجل الثاقبة تجاه مستقبل كرة القدم القطرية وحاضرها ايضا. وتحديدا عندما قال: دائما العرباوية يقولون اذا مرض النادي العربي فان الرياضة القطرية تدخل الانعاش، وعندما قال في موضع اخر (عندما كنت رئيسا لنادي الريان كان العربي المنافس الاقوى.. نعم كنت منافسا لكم ويقصد «النادي العربي» وكانت اصعب ايامنا عندما يلاقي الريان العربي، وكانت اسعد اللحظات عندما يفوز الريان على العربي وكنت دائما اعتبر مواجهتنا مع العربي هي الاصعب فهما القطبان الاساسيان للمنافسة).. واضاف بن همام في كلمته العفوية التي تحمل معاني الصدق والواقعية في ذات الوقت عندما قال: لا يمكن بأي حال ان نهمل الاندية الاخرى التي قدمت العديد من الابطال للرياضة القطرية.. ولكن دائما العربي غير، والريان غير.

وقال بن همام: والان اشكركم وانا اجلس الان في مقاعد المتفرجين وقلوبنا معكم ايها الجيل الجديد، فاليوم طموحات الوطن اكبر بكثير مما كانت عليه في السابق والتحديات اكبر بكثير. واختتم بن همام كلمته قائلا: قلوبنا مع الجيل الجديد حيث ان طموحات اليوم ليست مثل طموحات الامس واعلم مدى المسؤولية الكبيرة على الرياضيين الان في ظل الرعاية الكبيرة والدعم اللامحدود من صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي العهد الامين وايضا الدور الكبير الذى يقدمه سمو الشيخ جاسم بن حمد في تطوير الرياضة القطرية.



تكريم فارس.. لفتة طيبة

في لفتة اخرى طيبة وذكية حرص النادي العربي على تكريم نجم فريقه السابق ونجم الغرافة الحالي اللاعب المخضرم احمد فارس تقديرا على عطائه الكبير للعربي في السنوات السابقة وتقديرا على تميزه مع الغرافة في الموسم المنقضي الذي تكلل بفوز الفهود بكأس سمو الامير. ومن ناحيته وبتواضع كبير اعترف احمد فارس بدور العربي في تألقه بشكل كبير مشيرا الى انه عندما نتحدث عن فريق الاحلام يجب ألا نغفل عن ذكر الاسماء الرنانة التي اسهمت في صنع انجازات هذا النادي وساعدت على تطوير النادي العربي.



لوحات إبراهيم خلفان تجسد التاريخ

كان معرض اللوحات الفنية الذي اقيم على هامش الاحتفال وافتتحه بن همام مميزا حيث كشف عن موهبة فنية مميزة للنجم العرباوي السابق ابراهيم خلفان التي حرص من خلالها على تجسيد التاريخ والاصالة التي تعبر بحق عن واقع الحياة القطرية القديمة والحديثة واشتمل المعرض على العديد من اللوحات التي قام برسمها ابراهيم خلفان خلال عام 2011 ونالت اعجاب الجميع حيث انها لوحات تجسد كل شيء في المجتمع وكانت مثار اهتمام. وقد لاقى المعرض اعجاب الجميع الذين اكتشفوا جانبا مخفيا من شخصية ابراهيم الذي تحدث مع الحضور حول لوحاته وحاول شرح لحظات التجلي والإلهام التي دفعته لرسم تلك اللوحات التي لها قصص مختلفة ولفتت لوحة النجم خلفان ابراهيم خلفان التي كتب تحتها «السرحان» انتباه كل الحاضرين خاصة أنها توسطت المعرض وكانت من الحجم الكبير في لقطة فرح استثنائية اثر تسجيل أحد الاهداف وكانت أغلب اللوحات الأخرى نابعة من التراث القطري الأصيل بما يؤكد تميز وثراء التاريخ القطري من خلال لمسات فنية وابداعية كبيرة.

هتمي الهتمي: سنعمل على تطوير فكرة التكريم

قال هتمي بن علي الهتمي رئيس النادي العربي ان احتفالية هذا العام حرصنا من خلالها ليس فقط على التواصل بين العربي وابنائه ولكن مع كل من خدم الرياضة القطرية حيث انها فكرة رائدة من جانب مجلس ادارة النادي السابق برئاسة الدكتور عبدالله المال واضاف هتمي بن علي: جديد هذا العام هو تكريم الاخ محمد بن همام العبدالله صاحب التاريخ والعطاء الكبير للكرة القطرية والاسيوية ونحن سعداء بتواجده معنا داخل النادي العربي وكذلك المعرض الفني الذي اقامه الفنان نجم العربي السابق ابراهيم خلفان وهو معرض يكشف عن موهبة جديدة للاخ خلفان.

وقال هتمي بن علي: العربي دائما يتواجد ويكرم اصحاب العطاء من ابناء النادي العربي وغير ابنائه ولذلك لا توجد لدينا اي مشكلة في تكريم كل من يسهم في رفع اسم الرياضة القطرية عاليا ونسعى كل عام لان يكون هناك جديد.

واشار هتمي بن علي الهتمي الى ان النادي العربي سوف يسعى في السنوات المقبلة الى تطوير الاحتفالية واستمرارها لكي نضمن ان يشمل التكريم كل ابناء النادي من الذين يقدمون العطاءات باستمرار.





« استاد الدوحة » ترصدها مباراة بعد أخرى..

ظواهر.. لقطات.. مؤشرات من كأس الشيخ جاسم

حفلت مباريات بطولة كأس الشيخ جاسم بكرة القدم التي تتواصل مبارياتها هذه الأيام بالكثير من المواقف والظواهر التي نتوقف عندها من خلال تواجد (استاد الدوحة) ومتابعتها لمباريات البطولة والتقاط أبرز مؤشراتها التي كشفتها سلسلة من المباريات فكانت هذه الحصيلة..



٨٤ هدفا في ٢٨ مباراة ظاهرة ذات دلالة..

فرق المربع الأعلى تهديفا.. والجيش بالمقدمة.. وهجوم السيلية عقيم!

طارق العتريس

وفرة الاهداف تعتبر من دون شك ظاهرة مهمة وذات دلالة كبيرة للمدربين وللمحللين في بطولة كأس الشيخ جاسم وهي ظاهرة متكررة دائما في كل موسم كون المباريات تجمع اندية الدرجة الاولى للمحترفين مع اندية الدرجة الثانية.

والنسخة الحالية لم تكن بعيدة عن القاعدة التي تؤكد وفرة الاهداف في جل المباريات التي اقيمت خلال الدور الاول من البطولة وعددها 28 مباراة جاءت حصيلة الاهداف بها 84 هدفا وبنسبة 3 في المائة وهي نسبة جيدة ومرشحة للزيادة اذا ما أخذنا في الاعتبار انه لاتزال هناك 4 مباريات ستقام غدا وهي لقاءات تعتبر بمثابة تحصيل حاصل ستؤديها الفرق كتأدية واجب بعد ان تأهل رسميا العربي والسد والريان والجيش لنصف النهائي وكانت نسبة الاهداف التي سجلت في المجموعة الاولى 25 هدفا بواقع 10 اهداف سجلها مهاجمو النادي العربي و7 اهداف سجلها لاعبو نادي الغرافة و4 اهداف سجلها لاعبو نادي الشمال ومثلها سجلها لاعبو لخويا.. وفي المجموعة الثانية جاء رصيد الاهداف 17 هدفا حيث سجل الريان 6 اهداف وام صلال 5 اهداف والخريطيات 4 اهداف وهدف واحد لكل من المرخية والشحانية. اما عدد الاهداف التي سجلت في مباريات المجموعة الثالثة فقد جاءت 16 هدفا بواقع 8 اهداف سجلها مهاجمو نادي السد وسجل لاعبو نادي قطر 5 اهداف فيما لم يسجل لاعبو نادي الوكرة سوى 4 اهداف. اما المجموعة الرابعة فقد كانت الأوفر تهديفا برصيد 26 هدفا وكان مهاجمو نادي الجيش هم الاعلى تهديفا برصيد 12 هدفا فيما تساوى كل من مهاجمي الخور ومعيذر برصيد 5 اهداف لكل منهم ثم جاء الاهلي برصيد 4 اهداف.



وبذلك تعتبر الاندية الاربعة المتأهلة الى الدور نصف النهائي هي الاكثر فاعلية من الناحية التهديفية حيث سجل كل من العربي 10 اهداف والسد 8 اهداف وسوف يلتقيان في اللقاء الاول بنصف النهائي. اما الريان فقد سجل 6 اهداف وهو الادنى تهديفا بين فرق المربع فيما سجل الجيش 12 هدفا وهو الاعلى تهديفا مما يشير الى ان اللقاء الثاني بنصف النهائي الذي سيجمعهما سيكون بين الاعلى والاقل تهديفا في البطولة حتى الان.

والمثير ان فريق السيلية الصاعد حديثا الى دوري المحترفين يعتبر الوحيد بين فرق البطولة الذي لم يسجل اي هدف مما يعني ان هجوم الفريق في بطولة كأس الشيخ جاسم كان عقيما وهو مؤشر خطير حتى لو اخذنا في الاعتبار عدم مشاركة دنداني وداجانو مما يعني ان هناك قصورا في الهدافين المواطنين خاصة مع مشاركة ميرغني الزين كلاعب صاحب خبرة ويعرف طريق المرمى جيدا. واما الاقوى دفاعا بين كافة الفرق خلال الدور الاول فهو ايضا فريق الجيش الذي يملك اقوى دفاع بالتساوي مع دفاع فريق الريان حيث لم يدخل مرمى اي منهما سوى هدف واحد فقط اما اضعف دفاع فقد كان دفاع فريق الشحانية الذي اهتزت شباكه بـ11 هدفا.

وقد شهد لقاء الجيش مع معيذر اكبر نسبة تسجيل في كل المباريات حيث دك لاعبو الجيش مرمى معيذر بنصف دزينة نظيفة.

ومن بين المباريات الـ28 التي اقيمت خرجت مباراة واحدة فقط بالتعادل السلبي بدون اهداف بين الريان والمرخية، فيما تحقق التعادل الايجابي في 6 مباريات تراوحت بين التعادل بهدف لمثله في لقاء الخريطيات مع الشحانية والغرافة مع لخويا وكذلك الوكرة مع السد فيما تكرر التعادل بنتيجة 3/3 في لقاءي قطر مع السد والاهلي مع معيذر فيما خرجت مباراة واحدة بالتعادل الايجابي بهدفين لمثلهما في مباراة واحدة بين الخور ومعيذر، كما تكرر الفوز بنتيجة 2/4 في 3 مباريات حيث فاز العربي على لخويا والغرافة على الشمال والعربي على الغرافة.





المشاركة التي انتظرها السداوية على أحر من الجمر..

راؤول يقود السد إلى المربع الذهبي

عبدالمجيد آيت الكزار



بلغ السد نصف نهائي كأس الشيخ جاسم إثر تغلبه على مسيمير 2/صفر في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثالثة التي ضمن صدارتها رافعا رصيده إلى 10 نقاط.

وقد ضرب «الزعيم» الذي يملك الرقم القياسي من حيث عدد مرات التتويج بالبطولة (12 مرة) موعدا في دور الأربعة مع نادي العربي حامل اللقب في الموسمين الأخيرين.

وكانت مواجهة مسيمير مناسبة للزج بالمهاجم الإسباني الشهير راؤول الذي خاض مباراته الأولى في «التنشيطية» بعدما كان قد تعاقد مع السد في الـ13 من مايو الماضي.

وحظيت مشاركة النجم المخضرم الذي لعب المباراة بأكملها وأحرز هدف فريقه الثاني من ضربة جزاء (د 90) باهتمام ملحوظ عكسه حضور بعض المشجعين خصيصا من أجل متابعته والتقاط صور تذكارية معه بعد خروجه من غرفة الملابس ومغادرة ملعب نادي الأهلي الذي كان مسرحا لهذا النزال.

وكان السد في حاجة إلى الفوز من أجل ضمان التأهل ومواصلة مهمة التنافس على اللقب الذي أحرزه آخر مرة عام 2006 ولتحقيق ذلك عمد مدربه المغربي الحسين عموتة إلى عدم الاكتفاء باللاعبين الشباب كما كان الحال عليه في الجولات الماضية ولكنه أشرك المزيد من المحترفين حيث بلغ عددهم في المباراة ثلاثة محترفين هم المدافع الكوري الجنوبي لي سو والجزائري نذير بلحاج الذي لعب في وسط الملعب وراؤول طبعا وكذلك الحارس محمد صقر والمدافع عبدالله كوني.

وقد حرص اللاعبون الخمسة بما لديهم من خبرة وتجربة واسعتين على قيادة اللاعبين الشباب وتنظيم تمركزهم فوق أرضية الملعب وانتشارهم لتحقيق التوازن المطلوب والمحافظة على التطبيق والتنفيذ السليمين للنهج التكتيكي الموضوع من قبل الجهاز الفني.

وكما كان منتظرا فرض الزعيم بمخضرميه وشبابه سيطرته على مجريات المواجهة غير المتكافئة أمام خصمه مسيمير الذي ينافس في الدرجة الثانية.

ولا يخفى على اي كان أن البون شاسع جدا بين دوري النجوم ودوري المظاليم وأن الفوارق بين أنديتهما عالية كعلو قمم الجبال.

ولم يتأخر «عيال الذيب» في افتتاح باب التسجيل مبكرا (د 15) عبر بلحاج الذي بدا بحالة بدنية جيدة فكان نشيطا جدا في الملعب وأدى بامتياز دورين مختلفين أولهما دفاعي بالارتداد للوراء لمساعدة المدافعين على تمشيط وتنظيف المنطقة وإيقاف اي مشروع هجمة كان يحاول مسيمير بناءها وثانيهما هجومي بالتقدم عند امتلاك فريقه للكرة إلى الأمام وقيادة الهجمات بسرعة والبحث عن المهاجمين لتمويلهم بالتمريرات العرضية أو الجانبية.

ولابد من الإشارة إلى روح المقاومة العالية التي اتسم بها مسيمير حيث انه تحلى بالشجاعة وكافح بقوة خصوصا في الناحية الدفاعية التي كان منظما فيها وعمل جاهدا على إغلاق الممرات والمنافذ حتى لا يتعرض إلى أكبر الأضرار.

وجاء الشوط الثاني مشابها لأوله علما بأن عموتة عمل فيه على إجراء التغييرات المسموح بها حسب القوانين المنظمة للبطولة من أجل إشراك المزيد من اللاعبين الشباب بينما آثر فيه الإبقاء على النجم الإسباني راؤول الذي سوف ينبري في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي إلى ضربة جزاء أحرز منها الهدف الثاني الذي ضمن حسم النتيجة للزعيم وبلوغه نصف النهائي.





صقور برزان بوجوه جديدة استعدادا للموسم الجديد

ناصر الحربي



بدا أم صلال في بطولة الشيخ جاسم بوجه جديد بعد ثلاث مواجهات خاضها في البطولة امام الريان والشحانية والمرخية، فيما يلعب غدا مواجهته الأخيرة لحساب المجموعة الثانية امام الخريطيات الذي ينافسه على وصافة المجموعة التي تأهل منها الريان للدور نصف النهائي للبطولة، وبدا الوجه الجديد لأم صلال جليا بعد تعزيز صفوفه بعدد من اللاعبين المحليين والأجانب استعدادا لمنافسات الموسم الجديد حيث ظهر معه الرباعي الأجنبي بقيادة البرازيلي كابوري الباقي الوحيد من الموسم المنصرم 2010/2011 ومعه الثلاثي الجديد المتمثل في المغربي عثمان العساس ومواطنه سعيد بوطاهر والاسترالي ساسا، بالإضافة الى المحليين الجدد المنتقلين اليه من أندية أخرى مثل محمد ياسر القادم من الغرافة ووليد محيي الدين القادم من العربي، وقد تواجد هؤلاء في منافسات الشيخ جاسم في ظهور متفاوت بين لاعب واخر، والأكيد ان القائمين على الفريق البرتقالي «أم صلال» يعولون كثيرا على تجديد دماء الفريق الطامح لتبوؤ مقعد متقدم في دوري النجوم الجديد وتوديع المعاناة التي دخلها بالموسم المنصرم والتي كادت أن تعيده الى دوري المظاليم.

وكانت اخر مواجهة لعبها أم صلال في كأس الشيخ جاسم امام المرخية فريق الدرجة الثانية لحساب الجولة الثالثة من المجموعة الثانية قد خرج منها فائزا بهدفين لهدف سجلهما له هاني كمال وعثمان العساس وللمرخية كستان أجوي حيث انتهى الشوط الأول من المواجهة بالتعادل بهدف لمثله بعد ان تقدم أم صلال بهدف هاني كمال عند الدقيقة 7 قبل ان يتعادل للمرخية كستان أجوي قبل ست دقائق من نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني استمر التعادل حتى ظن الجميع ان التعادل سيكون هو سيد الموقف بالمواجهة، غير ان المغربي العساس كان له رأي اخر عندما خطف هدف الفوز مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة.

وكان ام صلال قد حقق انتصارا على الشحانية بثلاثية نظيفة، فيما خسر أولى المواجهات امام الريان بهدف نظيف، ويتبقى له لعب مواجهة وحيدة امام الخريطيات في صراع معنوي على وصافة المجموعة.







ساسا والعساس وبوطاهر.. يظهرون مع أم صلال

ناصر الحربي

سجل الثلاثي الأجنبي الجديد ظهوره الأول مع أم صلال في بطولة الشيخ جاسم حيث ظهر معه لاعب الارتكاز المغربي عثمان العساس المُعار من الغرافة الذي لعب له العساس منذ قدومه اليه من نادي الشارقة الإماراتي في ديسمير 2004، وظهر أيضا مع العساس مواطنه سعيد بوطاهر الذي يحمل الجنسية الهولندية ايضا والقادم من اسبانيا حيث كان يلعب لنادي سرقسطة، وبدوره سجل المدافع الاسترالي «ساسا أوجنينوفيسكي» القادم من نادي سيونغنام إلهوا الكوري الجنوبي الحاصل معه على جائزة أفضل لاعب في قارة آسيا موسم 2010 حينما قاده للفوز ببطولة دوري أبطال آسيا التي حصل أيضا خلالها على جائزة أفضل لاعب في البطولة.. سجل ظهوره الأول الرسمي مع الفريق في البطولة وهو الظهور الأول للاعب استرالي في الملاعب القطرية ينضم لأحد انديتنا.

والمؤمل ان يقدم الثنائي المغربي «العساس وبوطاهر» والاسترالي ساسا الى جانب البرازيلي كابوري المنتظر منهم في منافسات الموسم الجديد الذي يدخله صقور برزان برغبة المنافسة على ترتيب متقدم بدوري النجوم وتجاوز ما حدث للفريق من اخفاق بالموسم المنقضي، فهل يكون الثلاثي الجديد على قدر الثقة التي وضعتها فيهم إدارة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني التي كانت من أولى الإدارات التي أكملت عقد محترفيها الأجانب في وقت مبكر رغم عدم الاستقرار الذي عانت منه في الآونة الأخيرة؟.

شارك بقرار من أجيري الجريء بغية التأقلم السريع..

نيلمار يسجل حضوره الأول ويحرز أول أهدافه مع الرهيب!

طارق العتريس



جاءت صدارة فريق الريان للمجموعة الثانية من بطولة كأس الشيخ جاسم عن استحقاق خاصة ان التأهل للدور نصف النهائي قد تحقق بفريق قوامه من اللاعبين الشباب في غياب الدوليين (سعود الهاجري وحامد اسماعيل وفابيو سيزار ويونس علي وجارالله المري) بالاضافة الى عدم اكتمال المحترفين، ولكن قيادة البرازيلي الموهوب تاباتا كانت ولاتزال كلمة السر في كتيبة الرهيب حتى لو شارك بلاعبيه الشباب وهو قرار يحسب لاجيري الجريء الذي يسير على خطى سابقه اتوري ويعد الريان مع السد اكثر الاندية التي منحت الفرصة للاعبيها الشباب في كأس الشيخ جاسم.

وتنتظر شباب الرهيب مواجهة في غاية القوة وصعبة للغاية امام فريق الجيش في الطريق الى المباراة النهائية وهو اللقاء الذي سيقام امسية الجمعة المقبلة، وقد جاء تأهل الريان بعد ان حصد 10 نقاط كاملة وسجل لاعبوه 6 اهداف ولم يدخل مرماهم سوى هدف وحيد ويعتبر هجوم الريان هو الاقوى في هذه المجموعة ولكن هجوم فريق الجيش هو الاقوى في البطولة على مدار الدور الاول قاطبة حيث سجل قناصو الجيش بقيادة البرازيلي ادريانو 12 هدفا في المجموعة الرابعة.

الاهم ان الريان تأهل لنصف النهائي بعد ان حقق فوزا مستحقا وسهلا على حساب فريق الشحانية بثلاثة اهداف نظيفة في اللقاء الذي اقيم الجمعة الفائتة على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة وقد سجل الاهداف ناصر سعد ونيلمار وتاباتا في الدقائق 5 و67 و77. وقد سجل نيلمار دا سيلفا النجم البرازيلي البالغ من العمر 28 عاما والقادم من فياريال الاسباني والهداف المتوقع للريان الذي سجل حضوره الرسمي الاول مع الرهيب بعد انضمامه رسميا حاله كحال نجم نادي السد العالمي راؤول جونزاليس، ومن خلال رصدنا للقاء نستطيع ان نؤكد ان نيلمار يعد مكسبا كبيرا واضافة مميزة لهجوم الرهيب وبدا واضحا منذ اشتراك اللاعب بقرار من المدرب اجيري في الشوط الثاني مدى حماسه وجديته واستعداده للتأقلم والتجانس سريعا مع زملائه بالفريق، بخاصة مع مواطنه تاباتا نسبة الى ان عامل اللغة سيكون مساعدا وسببا من اجل تحقيق الاندماج بسرعة مع الفريق في الموسم الجديد ونستطيع ان نؤكد كذلك ان نيلمار بامكانه تعويض رحيل الهداف افونسو بدرجة عالية خاصة انه هداف سريع ومن طراز مميز بمهارات فنية عالية وحسنا فعل اجيري بالدفع باللاعب ومنحه الفرصة من اجل الاندماج سريعا والتأقلم على اجواء الدوري القطري مبكرا ونقصد بها حالة الطقس والرطوبة على الطريقة الالمانية التي تعتمد على اسلوب الصدامات وليس التدرج من اجل تحقيق الاندماج والتجانس، وبالتأكيد فان جماهير الرهيب لاتزال في اشتياق اكبر من اجل مشاهدة المهاجم الجديد في اللقاء القادم امام الجيش الذي سيكون بالفعل بمثابة اختبار حقيقي لنيلمار في خطوته الجديدة مع الرهيب.

يبقى ان نؤكد ان مشوار الريان في الدور الاول من البطولة بدأ بتعادل صارخ بدون اهداف امام فريق المرخية ثم عاد شباب الرهيب سريعا ونجحوا في التعويض وتحقيق فوز مهم على حساب ام صلال بهدف ثمين وأتبعوه بفوز ولا اروع من انياب صواعق الخريطيات في الخور بفضل موهبة النجم تاباتا الذي افتتح واختتم التسجيل بهدفين وتحديدا الهدف الثاني الذي سجله في الدقائق الاخيرة ليخطف فوزا ثمينا ثم اختتم الريان سلسلة انتصاراته بفوز سهل على حساب فريق الشحانية في لقاء تدريبي اكثر منه تنافسيا بثلاثية نظيفة سجل منها نيلمار هدفه الاول من خلال حضوره الاول .

الملك القطراوي اكتفى بفوز معنوي في الدقيقة الأخيرة!

نزار عجيب



حصد الملك القطراوي فوزا معنويا امام فريق السيلية بهدف سجله فضل عمر وذلك في اخر دقيقة من عمر المواجهة التي جرت على ملعب الخور، ولم تكن النتيجة كافية للملك القطراوي للتأهل الى نصف النهائي بعد ان حسم السد البطاقة في المجموعة الثالثة بفضل فوزه على مسيمير في ذات الموعد، حيث رفع فريق قطر رصيده الى ست نقاط بينما ظل السيلاوي بدون نقاط بعد ان سقط في فخ الخسارة الثالثة على التوالي.

وجاءت المباراة متوسطة في مستواها قدم فيها الفريق القطراوي اداء جيدا بينما كانت هنالك عدة محاولات لفريق السيلية الذي كان ينقصه وجود هداف يستغل بعض الفرص التي اتيحت له امام مرمى الفريق القطراوي حيث كانت افضلية السيلية فقط في وسط الملعب الا ان المشهد الهجومي للفريق لم يكن مكتملا، وبالتالي سقط الفريق في فخ الخسارة الثالثة وسيلعب الفريق مباراة اخيرة امام مسيمير يوم غد الثلاثاء لتكون بمثابة ختام للمشوار في البطولة التنشيطية.

ولعبت خبرة لاعبي الملك القطراوي دورها في هذه المباراة خصوصا الثنائي فضل عمر وشقيقه محمد عمر، وكانت هذه الخبرة قد لعبت دورا مهما في هذه المباراة التي ظهر فيها الفريق بشكل افضل من مباراتيه الماضيتين، وارتفع معدل اللياقة البدنية للفريق بشكل واضح في مباراة السيلية وكانت الخطوط الثلاثة للفريق اكثر ترابطا في ظل الحيوية التي لعب بها خط وسط الفريق الذي تحرك بشكل فاعل الا ان مشكلة الفريق مازالت تتمثل في غياب اللاعب الهداف حيث غاب عن المباراة المهاجم الجديد محمد رزاق الذي يعول عليه المدرب لازاروني كثيرا في الموسم الحالي ليعوض غياب سبستيان المنتقل الى نادي لخويا.

مشكلة فريق السيلية في المباراة امام الملك القطراوي كانت تتمثل في ضعف خط هجومه الذي ظهر بلا انياب وغير قادر على تهديد مرمى الفريق المنافس، حيث كانت المحاولات خجولا للغاية ولم ترتق لمستوى فريق يريد ان يحقق الفوز في المباراة، ورغم محاولات المدرب الالماني شتيلكه الدفع ببعض العناصر لتنشيط وسط وهجوم الفريق الا ان الفريق السيلاوي ظل عاجزا وغير قادر بالمرة على تهديد مرمى منافسه في المباراة رغم وجود عناصر الخبرة التي تمثلت في ميرغني الزين وارونا ديندانى ومامونى داغانو.

الشوط الثاني للمباراة شهد تغييرات بالجملة خاصة من قبل مدرب السيلية شتيلكه الذي عمل على تجريب عدد كبير من لاعبيه في هذه المباراة خصوصا انه كان يسعى للحصول على الفائدة الفنية لجميع عناصره التي تواجدت معه، كما قام لازاروني ايضا باشراك عدد من لاعبيه الشباب في ظل بحثه ايضا عن الفائدة الفنية لجميع لاعبيه الذين يستعدون لخوض دوري النجوم اعتبارا من شهر سبتمبر المقبل.

ويبدو فريق السيلية في حاجة الى المزيد من العمل على مستوى الخطوط الثلاثة في الفترة القادمة، ورغم ان الفريق ارتفعت لياقة لاعبيه بشكل واضح في المباراة الاخيرة امام الملك الا ان المردود الجماعي والترابط على مستوى الخطوط لم يكن على ذات المستوى، فاللاعب داغانو مازال لا يمثل الحل السحري للاداء الهجومي للفريق حيث يحتاج الفريق الى تدعيم على مستوى الهجوم، وكان المدرب قد تعاقد مع لاعب الريان فهد خلفان الا ان خبرة اللاعب قد لا تمكنه من لعب الدور الاساسي الذي يحتاجه الفريق في موسمه الحالي خصوصا انه يريد ان يثبت نفسه في الموسم الحالي.



كأس الشيخ جاسم



بعد تأهل العربي والريان والسد والجيش لنصف النهائي..

«٤» لقاءات لتأدية الواجب بنهاية الدور الأول

طارق العتريس

تختتم غدا مباريات الدور الاول من بطولة كأس الشيخ جاسم لموسم ٢٠١٢ بإقامة ٤ مباريات «تحصيل حاصل» بعد ان تحددت ملامح الفرق الأربعة المتأهلة للدور قبل النهائي بتصدر العربي للمجموعة الاولى والريان للمجموعة الثانية والسد للمجموعة الثالثة واخيرا الجيش للمجموعة الرابعة وكان الجيش اول الفرق التي ضمنت تأهلها مبكرا، وبالتالي فإن المباريات الاربع الاخيرة التي ستقام غدا اعتبارا من الساعة العاشرة الا ربعا مساء تعتبر فعلا مباريات لتأدية الواجب ولكنها في ذات الوقت تعتبر فرصة للمدربين الاربعة لمنح اللاعبين المزيد من الفرص لأداء مباريات تجريبية قوية ومفيدة من شأنها ان تعرف المدرب على مدى جاهزية لاعبيه وفرصة للمزيد من التجارب لمراكز جديدة قبل ان تتحول الفرق الى المعسكرات الخارجية لاستكمال مراحل الاعداد للموسم الجديد بعد اجازة عيد الفطر المبارك، وقبل الدخول في تفاصيل المباريات الاربع الاخيرة يهمنا ان نؤكد ان مباراتي الدور نصف النهائي اللتين ستقامان يوم الجمعة القادم ستكونان في غاية القوة حيث ستجمع المباراة الاولى العربي مع السد في كلاسيكو جديد حتى لو خاصة الزعيم بالشباب، ويلتقي في اللقاء الثاني الريان بلاعبيه الشباب بقيادة النجم المميز تاباتا امام الجيش المكتمل الصفوف بجميع محترفيه في مواجهة تعيد للاذهان لقاء نصف نهائي كأس ولي العهد بالموسم المنقضي الذي حسمه الريان لصالحه ٣/٢.

القطراوي مع الوكراوي في صدام فني مفيد بعيدا عن دوافع الفوز

اللقاء الثاني الذي يستحق الفرجة والمتابعة هو الذي يجمع فريق قطر مع فريق الوكرة على استاد نادي الخور ضمن منافسات المجموعة الثالثة بعد ان تأهل نادي السد من هذه المجموعة الى الدور نصف النهائي، وهو لقاء ايضا في غاية الاهمية حتى وان كان اللقاء لا يحمل عنوانا حيث ستغيب عنه دوافع الفوز الا انه يعتبر لقاء في غاية الاهمية لكلا المدربين سواء للبرازيلي لازاروني مدرب القطراوي او للبوسني بازاردفيتش مدرب الوكراوي حيث ستتاح للمدربين فرصة تجربة اللاعبين بمواجهة فنية قوية سيخوضها الفريقان بعناصر شبه مكتملة للاعبين المحترفين بوجود المدافع الايراني هادي عقيلي والمهاجم الايفواري بكاري كونيه ضمن صفوف الملك وغياب البرازيلي مارسيو وعودة اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم محمد رزاق وخالد صالح، «ويخوض قطر اللقاء وبرصيده 6 نقاط وله 5 أهداف وعليه 3 حيث خسر بأول لقاء امام شباب السد 3/2 ثم فاز على مسيمير بهدفين نظيفين» وعلى السيلية بهدف للاشيء وسيحاول لازاروني الاستفادة من المواجهة بمنح كل اللاعبين الفرصة في اللعب ووضع يديه على ملامح التشكيلة الاولية قبل الخروج الى معسكر اسبانيا.



كذلك فالوضع لا يختلف كثيرا بالنسبة لفريق الوكرة مع مدربه البوسني محمد بازاردفيتش الذي كان يمني النفس بالتأهل الى الدور نصف النهائي بعد فشله في الفوز على السد باللقاء السابق ولكنه سيسعى الى تجربة بعض اللاعبين في المراكز التي لم يتم الاستقرار عليها وتحديدا في وسط الملعب خاصة بعد ان قام بتجربة اكثر من لاعب صاعد ولعل أبرزهم اللاعب الشاب محمد السالمي واعاد توظيف نايف الخاطر كلاعب وسط وتجربة اللاعب جوهر الكعبي كمدافع بجوار العراقي على ارحيمة والاطمئنان على وجود شامي حسن كظهير ايمن ومعاذ يوسف ايضا كظهير واحيانا كلاعب وسط وكذلك مظفر اسماعيل كظهير ايسر والاستقرار على يونس محمود كمهاجم من اجل اللعب بمهاجمين صريحين مع الفرنسي افرو وبالتالي خروج كل من نشأت اكرم والبيروفي يانكو من حسابات الموسم الجديد ولذا فان مواجهة القطراوي مع الوكراوي ستكون مفيدة فنيا لكلا الفريقين «وسيخوض الوكرة اللقاء وبرصيده 5 نقاط وله 4 اهداف وعليه هدفان وقد جمعها من الفوزعلى السيلية 0/2 والتعادل في مباراتين امام مسيمير 1/1 والسد 1/1».

المجموعة الأولى

الترتيب	الفرق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	العربي	3	–	–	10	4	9
2	الفرافة	1	1	1	7	7	4
3	الشمال	1	–	2	4	7	3
4	لخويا	–	1	2	4	7	1

المجموعة الثانية

الترتيب	الفرق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	الريان	3	1	–	6	1	10
2	أم صلال	2	–	1	5	2	6
3	الخريطيات	1	1	1	4	3	4
4	المرخية	–	1	2	1	4	1
5	الشحانية	–	1	2	1	7	1

الصواعق والصقور

بمواجهة فرنسية بين «سيموندي ومارشان»!



رغم ان اللقاء الذي سيجمع ام صلال مع الخريطيات على استاد النادي الاهلي اعتبارا من العاشرة الا ربعا مساء ضمن منافسات المجموعة الثانية لا يعدو كونه مجرد لقاء تحصيل حاصل بعد أن أكد الريان تأهله من المجموعة التي جمعت معهما ايضا فريقي المرخية والشحانية، الا أن اللقاء يكتسي اهمية خاصة جدا لكلا المدربين سواء لمارشان الذي يقود فريق ام صلال في الموسم الجديد وكذلك لسيموندي العائد من جديد لقيادة فريق الخريطيات ولذلك فان المواجهة تستحق «الفرجة»، ويكتسب اللقاء كذلك أهمية أخرى حيث سيخوضه الفريقان بعناصر مكتملة من اللاعبين المحترفين، ففي أم صلال الاسترالي ساسا الذي يعد اضافة قوية في خط الدفاع، مع المغربيين سعيد بوطاهر وعثمان العساس حيث سيكون لهذين النجمين شأن كبير مع الصقور بالموسم الجديد بالاضافة الى الهداف البرازيلي كابوري الذي سيكون محظوظا باللعب امام نجمين بحجم العساس وبوطاهر ولذلك فإن تشكيلة ام صلال تعتبر مكتملة وغير منقوصة باللقاء. ويدخل ام صلال اللقاء وبرصيده 6 نقاط وله 5 أهداف وعليه هدفان من الفوز في مباراتين امام الشحانية 3/0 وامام المرخية 2/1 والتعثر امام الريان بهدف للاشيء.

اما فريق الخريطيات على الجانب الاخر فمن المتوقع ايضا ان يكون له شأن وقيمة في الدوري الجديد بعد أن بدأت البصمات الفنية للمدرب سيموندي تظهر على أداء الفريق خاصة ان محترفيه الجدد يملكون امكانيات صناعة الفارق ويعتبرون اضافة كبيرة للفريق وتحديدا اللاعب الدولي الايراني تيموريان الذي يملك امكانيات هائلة كلاعب وسط محور لديه رؤية للملعب وبإمكانه تغيير مجريات اللعب في اي لحظة ومن خلفه المدافع البرازيلي دومينجوس ورغم عدم امتلاكه للمهارات الفردية العالية إلا انه دائما يعوض هذا النقص بالحماس والاداء الرجولي بجانب امتلاكه للشخصية القيادية داخل الفريق وفي المقدمة الهجومية للصواعق المحترف يحيى كيبي الذي يتميز دائما بالقوة البدنية وسيكون له قيمة هجومية كبيرة في حال اكتمال انضمام المهاجم الكونجولي ديوكو ليرافقه في قيادة هجوم الصواعق بالدوري.

وسيخوض الخريطيات اللقاء وبرصيده 4 نقاط وله 4 أهداف وعليه 3 وقد جمعها من الفوز على المرخية 0/2 والتعادل مع الشحانية 1/1 والخسارة امام الريان 2/1.



المرخية يلاقي الشحانية بأجواء الدرجة الثانية




اللقاء الثاني الذي يجمع المرخية امام الشحانية بمثابة لقاء خاص في اجواء دوري الدرجة الثانية على ملعب نادي السيلية ضمن منافسات المجموعة الثانية وهي مواجهة تكتسي طابع دوري المظاليم حيث سيخوض الشحانية اللقاء وهو متذيل المجموعة حيث لم يجمع سوى نقطة واحدة من التعادل امام الخريطيات 1/1 والخسارة في مباراتين امام ام صلال 3/0 وامام الريان 3/0، فيما يدخل فريق المرخية المباراة وبرصيده نقطة واحدة وله هدف وعليه 4 أهداف بعد تحقيقه مفاجأة كبيرة بالتعادل السلبي الذي جاء بطعم الفوز مع الريان ثم الخسارة امام الخريطيات 2/0 وامام ام صلال 2/1.

سيلية شتيلكه بمواجهة للنسيان أمام مسيمير!

سيحاول فريق السيلية بقيادة مدربه الالماني شتيلكه نسيان الذكريات الحزينة لدوري الدرجة الثانية عندما يلتقي فريق مسيمير ضمن منافسات المجموعة الثالثة المحسومة لمصلحة شباب الزعيم في اللقاء الذي سيجمعهما على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة ويعد السيلية بأشد الحاجة الى مراجعه فنية على صعيد العمل الهجومي في ظل وجود المحترفين داجانو وارونا دنداني وميرغني الزين والتونسي خالد القربي وسيخوض السيلية اللقاء ورصيده خال من النقاط بعد خسارته في اللقاءات الثلاثة السابقة امام الوكرة 2/0 وامام السد 2/0 وامام قطر 1/0، فيما سيخوض فريق مسيمير اللقاء بحسابات خاصة حيث يسعى الى تحقيق فوز ثمين على حساب السيلية بعد ان نجح لاعبو مسيمير بتحقيق مفاجأة كبيرة والخروج بتعادل ثمين بطعم الفوز بلقاء الوكرة 1/1 وسيخوض مسيمير اللقاء وبرصيده نقطة واحدة وله هدف وعليه 5 أهداف.





المجموعة الثالثة

الترتيب	الفرق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	السد	3	1	–	8	3	10
2	قطر	1	2	–	4	2	5
3	الوكرة	2	–	1	5	3	6
4	مسيمير	–	1	2	1	5	1
5	السيلية	–	–	3	–	5	–

المجموعة الرابعة

الترتيب	الفرق	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	الجيش	3	–	–	12	1	9
2	الخور	1	1	1	5	5	4
3	معيذر	–	2	1	5	11	2
4	الأهلي	–	1	2	4	9	1







«استاد الدوحة» ترصد أبرز أحداث كأس الشيخ جاسم..

الدوليون يختفون والجيش استث

ناصر الحربي

أسباب كثيرة تدعونا لأن نطلق على بطولة كأس الشيخ جاسم أنها بطولة هامشية بسبب عدم إعطاء الأندية أهمية للبطولة، ذلك ان الأندية تتعامل معها بعدم أهمية وكأن منافساتها مجرد تأدية واجب مفروض في الرزنامة الموسمية، والشواهد كثيرة على ذلك ومنها ان جل الأندية تدخل هذه البطولة وهي لم تبدأ بعد رسميا برنامج إعدادها للموسم الجديد ولذلك يغيب معظم لاعبي الصف الأول عن أغلب الأندية وبينهم المحترفون الأجانب الأربعة أو بعضهم كما تابعنا في منافسات البطولة بالموسم الجديد.

ويمكن القول ان البطولة بتوقيتها غير المناسب باتت تشكل هما كبيرا للأندية التي أغلبها يشارك فيها لمجرد تأدية واجب مما يفرض على الاتحاد البحث عن حلول لجعل البطولة تشكل الأهمية المطلوبة في برامج إعداد الفرق باعتبارها البطولة الأولى في الموسم التي تهيئ الفرق للدخول في موسم طويل.

ورغم كل سلبيات البطولة التي في مقدمتها الأجواء المناخية غير المناسبة أصلا للعب كرة القدم ناهيك عن الدخول في بطولة تنافسية في ظل درجة الحرارة العالية والرطوبة المرتفعة فإن بعض الأندية بدأت في استغلال البطولة وجعلها جزءا مهما في برنامج إعدادها للموسم الجديد كما حدث مع بعض من أبرز الفرق مثل فريق الجيش وصيف حامل لقب دوري النجوم الذي دخل البطولة بنسختها الجديدة منذ بدايتها بصفوف شبه مكتملة ما يؤكد تعامله الجدي مع البطولة باعتبارها جزءا مهما من برنامج اعداد الفريق الطامح للمنافسة

غياب الدوليين بقرار أتوري

في ظل الحديث عن ان الأندية لا تلقي بالا لمنافسات البطولة لعديد أسباب في مقدمتها الظروف المناخية الصعبة التي تُقام فيها البطولة وكذا عدم قدرة أغلب الفرق على الدخول الى منافساتها بصفوف مكتملة فإن ما زاد الطين بلة – ان صح التعبير – هو القرار الذي اتخذه باولو اتوري المدير الفني للمنتخب الوطني «العنابي» بمنع لاعبي المنتخب من المشاركة في البطولة بحجة ان منافساتها ترهق اللاعبين وتتعارض مع فترة الراحة التي يقضونها وفقا لبرنامج إعدادهم للاستحقاق المونديالي المهم لكأس العالم 2014، والأكيد ان في مثله قرار اعترافا صريحا بأن البطولة ليست ذات أهمية، والدليل ان الأندية لم تعترض حتى على مثله قرار بحجة انه يضر ببرامج إعداد فرقها للموسم الجديد، فهي تعلم تماما ان برامج اعداد فرقها لا تلقي بالا لمنافسات البطولة حتى وقد فرض اتحاد الكرة شروطا محددة على الأندية للمشاركة في البطولة ومنها المشاركة بنصف لاعبيها الأساسيين أو 50 % من العناصر الأساسية ومنهم المحترفون الأجانب وإلا التعرض لخصومات مالية من الدعم المقدم لها.

الجيش الاستثناء في الجهوزية والمنافسة

في ظل متابعتنا لأجواء المنافسات في البطولة فلقد تأكد تماما ان الجيش هو الفريق الوحيد الذي دخل البطولة للخروج منها بأفضل استفادة بل للمنافسة على لقبها حيث دفع المدرب الجديد الروماني لوسيسكو بمعظم لاعبيه الأساسيين باعتبار دخوله منقوصا من بعض الأسماء الأساسية في الفريق في مستهل البطولة منها البرازيلي اندرسون والعماني أحمد حديد والمدافع عبدالرحمن أبكر ولاعب الوسط الهجومي واجنر.

وكان ملفتا للنظر ان يظهر أحد فرق المقدمة والصدارة أو الأندية الكبيرة مثل الجيش بهذه الصورة التي ظهر عليها في البطولة من حيث اكتمال الصفوف ليكون الجيش فعلا هو الاستثناء في هذه البطولة من حيث الجهوزية للمشاركة في البطولة للمنافسة وكذا باعتبارها جزءا مهما من برنامج إعداد الفريق للموسم الجديد.. والشاهد انه أول فريق ضمن تأهله الى نصف نهائي البطولة وبسهولة في مجموعته.. حتى ان المتابعين قد اكدوا ان الجيش يبدو مستعدا من الان للدخول في منافسات دوري النجوم، والأكيد ان السبب يعود لبدء فترة إعداد الفريق في وقت مبكر على العكس من الفرق الأخرى حيث قرر مدربه الجديد الروماني لوسيسكو ذلك للتعرف على الفريق وعناصره فكان معسكر النمسا المبكر الذي سبق البطولة وتحديدا في شهر يونيو الفائت حيث لعب الفريق بعض المواجهات الودية مما جعل اللاعبين يلجون إلى فورمة المباريات، فتابعنا أبرز لاعبي الفريق يلعبون في البطولة بجاهزية جيدة وفي مقدمتهم صانع اللعب الجزائري كريم زياني والمهاجم الهداف البرازيلي ادريانو، بل استغل لوسيسكو البطولة للدفع بعدد من العناصر الجديدة مثل الحارس باسل زيدان القادم من الأهلي والعناصر الشابة مثل الواعد الموهوب الدوكالي الصيد.

وقد يكون الجيش هو الفريق الوحيد الذي سيخرج من البطولة باستفادة غير وبفوائد لم تخرج بها كل الفرق الأخرى التي لم تتعامل بجدية مع البطولة بكونها تجهز الفرق للموسم الجديد وتحديدا لدوري النجوم الذي يريد الجيش ان يكون منافسا قويا للفوز بلقبه بعد ان خرج بالوصافة بالموسم الماضي.

النجوم الأجانب الجدد

ظهر بعض من النجوم الأجانب الجدد القادمين لتعزيز صفوف الفرق في الموسم الجديد في حين غاب أغلبهم وفي مقدمتهم النجم الاسباني راؤول جونزاليس لاعب السد الجديد القادم من شتيلكي الألماني والذي كان الجميع ينتظر ظهوره في مواجهة الوكرة بالجولة الثالثة من المجموعة الثالثة، غير انه لم يظهر بحجة عدم وصول بطاقته الدولية، ومن المنتظر ظهوره في الدور نصف النهائي من البطولة، بيد ان عدم وصول بطاقته الدولية محير فعلا خصوصا انه قد وقع للسد قبل فترة طويلة، وكان من أبرز النجوم الجدد الذين ظهروا هو البرازيلي نيلمار المهاجم الهداف الذي ظهر في آخر مواجهة للريان امام الشحانية التي بصم فيها على هدف كان هو الهدف الثاني لفريقه الذي خرج فائزا بثلاثية نظيفة.




ثناء.. راؤول يغيب ونيلمار يظهر

على كل القاب الموسم الجديد بقيادة مدربه الجديد الروماني لوسيسكو الذي كان أول من بدأ برنامج الإعداد مع فريقه الجديد بعد ان قسم البرنامج الى مرحلتين وها هو في البطولة يكمل المرحلة الأولى من برنامج الإعداد، كما ان فرق الدرجة الثانية قد استغلت البطولة كمحطة مهمة لإعداد فرقها للموسم الجديد ولذلك دخلت البطولة بمعظم لاعبيها الأساسيين عدا الأهلي الهابط بالموسم الفائت الذي لم يكمل بعد قوام فريقه خصوصا المحترفين الأجانب.

وإذا ما استثنينا فريق الجيش وفرق الدرجة الثانية سنجد ان بعض الفرق قد دخلت أجواء البطولة رويدا رويدا من حيث دفعها بالعديد من لاعبيها الأساسيين ومنهم الأجانب، فيما العديد من الفرق وتحديدا فرق الأضواء ودوري النجوم قد لعبت البطولة بخليط من لاعبيها الأساسيين ومنهم بعض المحترفين الأجانب ولاعبي الصف الثاني والشباب.





النجوم الكبار.. حكاية كل موسم

غياب النجوم الكبار عن منافسات البطولة حتى ما قبل النصف النهائي باعتبار الدور الأول – دور المجموعات – اوشك على الانتهاء.. لا يبدو غريبا فالأمر يتكرر في كل موسم، وما يحدث في هذه النسخة الجديدة تكرار لما حدث في نسخ قبلها حيث يغيب ابرز محترفي الأندية الأجانب وبعض من الأسماء المحلية البارزة، بل لازالت العديد من الأندية تشكو من تأخر انضمام العديد من أبرز لاعبيها لصفوف الفرق وبالتالي غيابهم عن البطولة بسبب عدم جاهزيتهم لخوضها وتأثر الفرق يبدو واضحا بسبب غياب أبرز اللاعبين.

وابرز الفرق التي بدت متأثرة بغياب ابرز لاعبيها الأجانب والمحليين الكبار هو لخويا الذي خرج من دور المجموعات.



خمسة مدربين يدشنون ظهورهم الأول

دشن خمسة مدربين جدد ظهورهم الأول في ملاعبنا في بطولة كأس الشيخ جاسم كمدربين يقودون فرقهم لأول مرة، أولهم هو المغربي الحسين عموتة مدرب السد الذي عمل سابقا كمساعد للمدرب الاورجوياني خورخي فوساتي مدرب السد العائد الى بلاده الاوروجواي، وعموتة يُعد المغربي الثاني الذي يقود السد في العقد الأخير بعد مواطنه الدكتور حسن حرمةالله الذي سبق له قيادة السد من قبل وفاز معه بكأس ولي العهد. وثانيهم هو الروماني الشاب «رازفان لوسيسكو» مدرب الجيش، وثالثهم هو المدرب الروماني لازلو بولوني مدرب الخور، ورابعهم هو المدرب البوسني محمد بازدارفتش مدرب الوكرة، وخامسهم هو المدرب التشيكي المخضرم ماتشالا مدرب الأهلي.

المحليون المنتقلون بين الأندية يظهرون

شهدت البطولة ظهور اللاعبين المحليين الجدد المنتقلين بين الأندية والذين نتمنى ان يشكلوا الإضافة المطلوبة لفرقهم الجديدة بعد ان يجدوا فرص اللعب كاملة حتى يعبروا عن امكاناتهم الحقيقية وحتى تستفيد الكرة القطرية من زيادة القاعدة النوعية لها، ونرصد هنا أبرز الأسماء المنتقلة بين الأندية حيث ظهر أحمد عبدالمقصود وعادل أحمد وتريسور وخالد عبدالرؤوف مع لخويا حامل لقب دوري النجوم بعد ان لعبوا الموسم الفائت مع الأهلي والوكرة والأهلي والخور، وظهر أيضا مع الجيش حارس المرمى باسل زيدان القادم من الأهلي، ومع الغرافة علي جمعة القادم من الخور ومشعل مبارك القادم من الريان وجواد احناش القادم من أم صلال، ومع الخريطيات ظهر لاعب الوسط عبدالعزيز كريم القادم من أم صلال والمهاجم محمد حارس المُعار من الغرافة والمدافع يوسف جعفر القادم من العربي، وظهر مع قطر موسى العلاق القادم من لخويا ورامي فايز القادم من أم صلال ومع أم صلال ظهر محمد ياسر القادم من الغرافة ووليد محيي الدين القادم من العربي، كما ظهر مع أندية جديدة عديد نجوم محليين اخرين منتقلين من أندية أخرى.

لخويا والأهلي بدون محترفين أجانب

بدا لخويا حامل لقب دوري النجوم انه الفريق الوحيد الذي غاب عنه كل محترفيه الأجانب حيث لم نشاهد أيا من محترفيه في البطولة وهم السنغالي ديا والجزائري مراد مغني والكوري الجنوبي نام تي والجزائري مجيد بوقرة، وبدا واضحا ان المدرب الجزائري جمال بلماضي قد اعتمد على خلطته الجديدة التي تكونت من بعض لاعبيه الأساسيين ولاعبي الصف الثاني والشباب بهدف إعدادهم للموسم الجديد الطويل، وشارك الأهلي لخويا في غياب كل محترفيه الأجانب فلم نتابع اي محترف اجنبي مع الأهلي حيث اعتمد المدرب التشيكي ماتشالا على لاعبي الفريق المحليين وأغلبهم من الشباب بغية إعدادهم لمنافسات دوري الدرجة الثانية بانتظار الانتهاء من التعاقد مع لاعبي الفريق الأجانب.



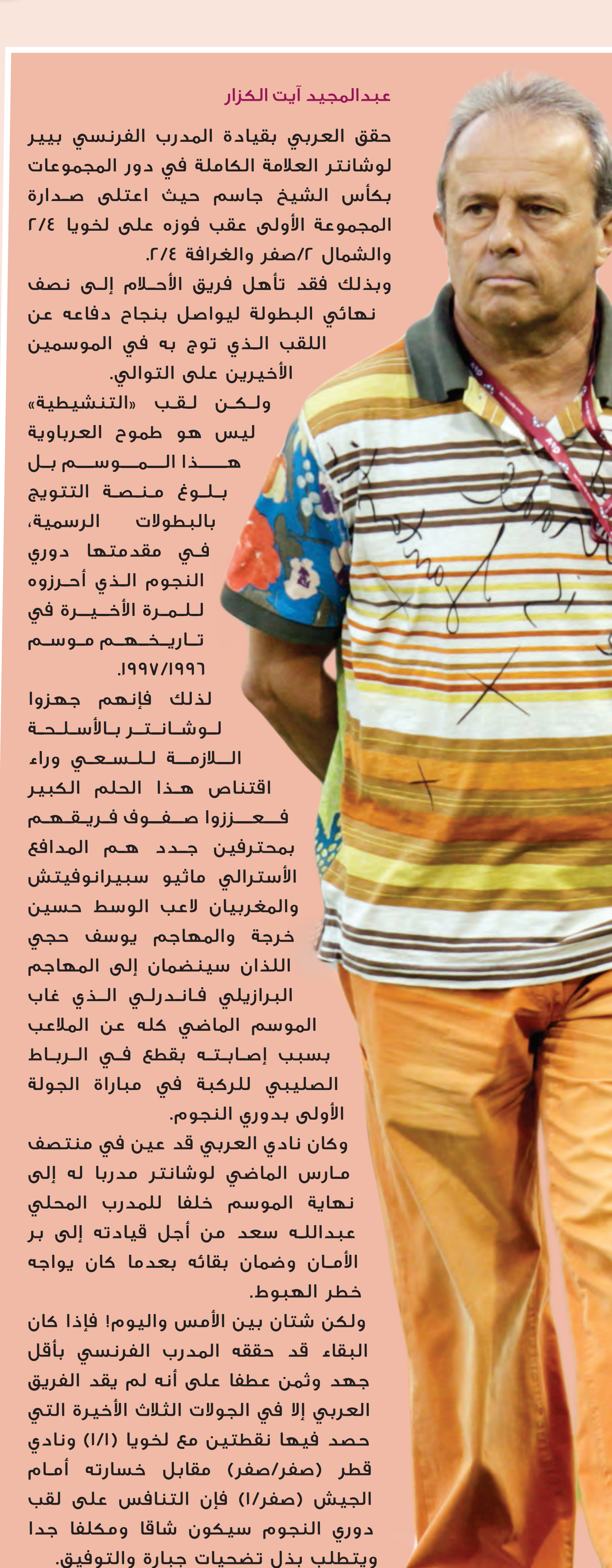
بين الظهور والغياب

كذلك ظهر بعض من أبرز النجوم الجديد حيث ظهر مع العربي لاعب الوسط الهجومي المغربي يوسف حجي الذي يعول عليه العرباوية كثيرا بالموسم الجديد، وظهر أيضا مع الخريطيات المدافع البرازيلي دومينغوس ولاعب الوسط الإيراني تيموريان وقد قدما مؤشرات على انهما سيكونان إضافة قوية للصواعق في الموسم الجديد، ومع السيلية ظهر التونسي خالد القربي لاعب وسط الميدان.

وبلاشك يبدو تأثر هؤلاء النجوم الجدد واضحا بعوامل المناخ المختلف وكذا بعدم الوصول الى الجهوزية البدنية والفنية بعد، والأكيد ان الحكم عليهم وعلى النجوم الأجانب الجدد الآخرين الذين لم يظهروا في البطولة سيكون في الاستحقاق الأهم دوري النجوم حيث سينتظر الجميع ما الذي سيقدمونه مع فرقهم في منافسات دوري النجوم.

دافع عن أهمية كأس الشيخ جاسم رغم الانتقادات الكثيرة الموجهة إليها.. لوشانتر:

المنافسة على لقب دوري النجو



عبدالمجيد آيت الكزار

حقق العربي بقيادة المدرب الفرنسي بيير لوشانتر العلامة الكاملة في دور المجموعات بكأس الشيخ جاسم حيث اعتلى صدارة المجموعة الأولى عقب فوزه على لخويا ٢/٤ والشمال ٢/صفر والغرافة ٢/٤.

وبذلك فقد تأهل فريق الأحلام إلى نصف نهائي البطولة ليواصل بنجاح دفاعه عن اللقب الذي توج به في الموسمين الأخيرين على التوالي.

ولكن لقب «التنشيطية» ليس هو طموح العرباوية هذا الموسم بل بلوغ منصة التتويج بالبطولات الرسمية، في مقدمتها دوري النجوم الذي أحرزوه للمرة الأخيرة في تاريخهم موسم ١٩٩٦/١٩٩٧.

لذلك فإنهم جهزوا لوشانتر بالأسلحة اللازمة للسعي وراء اقتناص هذا الحلم الكبير فعززوا صفوف فريقهم بمحترفين جدد هم المدافع الأسترالي ماثيو سبيرانوفيتش والمغربيان لاعب الوسط حسين خرجة والمهاجم يوسف حجي اللذان سينضمان إلى المهاجم البرازيلي فاندرلي الذي غاب الموسم الماضي كله عن الملاعب بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة في مباراة الجولة الأولى بدوري النجوم.

وكان نادي العربي قد عين في منتصف مارس الماضي لوشانتر مدربا له إلى نهاية الموسم خلفا للمدرب المحلي عبدالله سعد من أجل قيادته إلى بر الأمان وضمان بقائه بعدما كان يواجه خطر الهبوط.

ولكن شتان بين الأمس واليوم! فإذا كان البقاء قد حققه المدرب الفرنسي بأقل جهد وثمن عطفا على أنه لم يقد الفريق العربي إلا في الجولات الثلاث الأخيرة التي حصد فيها نقطتين مع لخويا (١/١) ونادي قطر (صفر/صفر) مقابل خسارته أمام الجيش (صفر/١) فإن التنافس على لقب دوري النجوم سيكون شاقا ومكلفا جدا ويتطلب بذل تضحيات جبارة والتوفيق.

فهل ينجح لوشانتر في المهمة الصعبة أم يواجه ذات المصير الذي واجهه أقرانه في الأعوام الـ١٥ الأخيرة؟.

في البداية أود أن أهنئك بمناسبة تأهل العربي إلى الدور نصف النهائي لكأس الشيخ جاسم.. فماذا تعني لك هذه النتيجة؟

– أمر إيجابي جدا أن يصل العربي إلى نصف نهائي هذه البطولة ويواصل تمسكه بحظوظ تنافسه على لقبها.. قطعنا مسار دور المجموعات بلا اي خطأ حيث فزنا في كل المباريات (على لخويا 4/2 والشمال 2/0 والغرافة 4/2).. ولكن المفاجأة التي صادفتها هي أن فريقي قدم أداء مهما في كل مبارياته.. أجل أنا أدرك أنه لايزال من المبكر إصدار حكم نهائي وصحيح ولكن هذا لا يمنع من أن أعبر عن ارتياحي وثقتي في مجموعة اللاعبين التي لاتزال تنقصها عناصر أخرى سوف تعزز صفوفها في الأيام المقبلة.

مواجهة نصف النهائي مهمة جدا للطرفين

من المرتقب أن يواجه العربي غريمه التقليدي السد في دور الأربعة للبطولة التنشيطية، فما هو تعليقك على هذه المواجهة؟

– من المتوقع أن تكون مباراة مهمة بالنسبة للطرفين.. إنها تشكل اختبارا جديا لقيمة المجموعة البشرية الحالية التي أشرف عليها. ومن المحتمل جدا أن نخوضها بنفس التشكيلة التي تغلبت على الغرافة وربما قد تشهد دخول المحترف الأسترالي ماثيو سبيرانوفيتش لقيادة الدفاع طوال شوط واحد فقط بسبب عودته من الإصابة التي تعرض لها في أول حصصه التدريبية معنا والتي حرمته من اللعب بدور المجموعات.. أراها مواجهة جميلة وتحديا مهما لفريقي وإذا ما كان بإمكانه أن يحافظ على نسق أداء المباريات بمستوى جيد عكس الموسم الماضي الذي تميز بتأرجح كبير في الأداء بين العلو والانخفاض حيث انه كان إذا لعب اليوم مباراة قوية فإنه غدا يقدم مباراة سيئة!.

اي مباراة من المباريات الثلاث للعربي في دور المجموعات التي شدت انتباهك أكثر وخلفت لديك الكثير من الارتياح؟

– إذا ما كنت سوف أختار بين تلك المباريات في اي منها قدم العربي أفضل أداء وجعلني أشعر بالراحة والرضا عن مستواه فإنني سأختار مباراة الجولة الثالثة التي واجه فيها الغرافة.. لقد كانت مباراة مهمة غلب عليها التنافس والحدة من الجانبين، وقدمنا شوطا أول مميزا حيث ان مستواه كان عالي الجودة.

ما هو حكمك على الأداء الذي قدمه المغربي يوسف حجي أمام الغرافة التي كانت أول مباراة يدافع فيها عن ألوان العربي الذي تعاقد معه الشهر الماضي لمدة موسمين؟

– في الحقيقة لقد أعجبت بالأداء الذي قدمه.. لقد كان نشيطا في خط الهجوم وتحرك فيه بكل فعالية ونجح في إحراز هدفين.. لقد قدم مؤشرات إيجابية تدل على أنه انسجم بسرعة في الفريق، ونحن نتوقع أن يساعدنا على تحقيق أفضل النتائج نظرا لخبرته الكبيرة ولإمكانياته العالية.

ما هي الأمور الإيجابية الأخرى التي رصدتها من خلال مباريات دور المجموعات؟

– لقد كانت هذه البطولة بمثابة فرصة مهمة لإشراك اللاعبين الشباب لرفع مستوياتهم عبر الاحتكاك مع لاعبين أكبر منهم سنا وأعلى منهم من ناحية الخبرة والتجربة.. لقد قدموا عروضا جيدة وقد استحسنت كثيرا أداء ناصر خلفان وأحمد خلفان حيث أبانا عما يملكانه من مهارات وأكدا أنهما بدآ يجدان



الإيقاع المناسب وبإمكانهما أن يكونا من الحلول البديلة المهمة التي يمكن اللجوء إليها في مباريات دوري النجوم.

ما الذي استفدته كجهاز فني من هذه البطولة التنشيطية؟

– ما كان يهمني أكثر من خلال لعب مباريات كأس الشيخ جاسم هو وصول اللاعبين إلى حد معقول من التنافسية والانسجام فيما بينهم وكذلك إخضاع اللاعبين الشباب للتجربة قصد وضعهم في أجواء فريق الكبار ولإيجاد الحلول البديلة التي يمكنني أن ألجأ إليها عندما تواجهني مشاكل بخصوص نقص في التشكيلة بسبب الغياب الاضطراري للاعبين الأساسيين عندما يرفع الستار على منافسات دوري النجوم.

نقص في الدفاع والهجوم

هل يمكن القول من خلال ما عبرت عنه من أمور إيجابية أن العربي ولو في غياب ثلاثة من محترفيه لم يشاركوا في المباريات السابقة (خرجة وماتيو وفاندرلي) قد بلغ من حيث الإعداد المستوى المطلوب الذي يرضيك؟

– كلا لايزال ينتظر العربي الكثير من العمل، وان الفريق الحالي الذي يخوض منافسات كأس الشيخ جاسم ليس هو الذي سيمثل العربي في دوري النجوم بل سوف يشهد بعض التغييرات، إذ سوف تتعزز صفوفه بالمحترفين الثلاثة الذين ذكرتهم كما أننا لانزال نعاني من بعض النقص في التشكيلة على مستوى متوسط الدفاع والهجوم ينبغي علينا تسويته ومعالجته.

كيف تشكو من النقص في الدفاع والعربي قد عزز صفوفه بالمدافع الأسترالي ماثيو والمهاجم المغربي حجي؟

– أجل أنا لا أختلف معك! فقد ضممنا ماتيو الذي لسوء حظه أصيب بشد عضلي خفيف في التدريب الأول له فلم أستطع إشراكه في أي مباراة خلال دور

...وم مهمة صعبة جدا



المجموعات.. ولكن يجب العلم أنه إذا ما أردت أن ألعب بثلاثة لاعبين في عمق الدفاع وفق النهج التكتيكي الذي أرغب في تطبيقه 2/5/3 فإنه ليس لدي العدد الكافي من اللاعبين لفعل ذلك.. إن غياب أي من المدافعين الحاليين وهذا أمر وارد جدا خلال منافسات الموسم ويمكن حدوثه في أي لحظة إما بسبب الإصابة أو الإيقاف أو اي مانع آخر من موانع اللعب فإنه سيضعني في مشكلة. وهذا هو ما يثير قلقي الحالي.

وكذلك الشأن على مستوى الهجوم فأنا أعلم أنه لدينا المحترف الجديد يوسف حجي الذي أثق في مؤهلاته وأتوقع أنه سيكون قيمة مضافة ويقدم لنا الكثير كما أنني أنتظر بفراغ الصبر عودة فاندرلي الذي من المقرر أن ينهي في الأيام القليلة المقبلة مرحلة العلاج التأهيلي الذي يخضع له ثم ينضم إلى تدريبات الفريق من جديد. ولكن هذا ليس كافيا أيضا، فنحن في حاجة ماسة إلى مهاجم محلي صاحب مستوى مميز ليكون بديلا نعتمد عليه عند غياب واحد من المهاجمين الأساسيين لظرف من الظروف القاهرة.

أشرت إلى أنك عازم على الاعتماد على فاندرلي فيما يتردد في الآونة الأخيرة أن حالته الصحية لاتزال تقلق كثيرا المسؤولين في العربي واحتمال استبداله بمحترف جديد ليس خيارا مستبعدا..

– لأزال أثق في فاندرلي وأتوقع أنه سيعود في الموعد المحدد إلى استعادة مكانته في التشكيلة.. لقد رغبت جدا في أن يحتفظ العربي بهذا اللاعب وأن يكون في خط هجومه عند بداية منافسات دوري النجوم لأن إمكانياته تتناسب مع أسلوب لعب الفريق، لهذا فإنه من المقرر ان يرافقنا إلى المعسكر الخارجي بألمانيا من أجل أن يستأنف التداريب ويشارك في المباريات الودية التي سوف نخوضها هناك. أتمنى أن تسير الأمور على مايرام.

آمال كبيرة معلقة على خرجة

عبرت عن سعادتك بنجاح صفقة انتقال لاعب الوسط المغربي حسين خرجة بعدما كانت مهددة بالفشل.. فماذا تعرف حقا عن هذا اللاعب؟

– لقد تابعته في المباريات التي خاضها مع المنتخب المغربي خلال الألعاب الأولمبية الجارية حاليا بالعاصمة الإنجليزية لندن، فكان عطاؤه فيه مقبولا علما بأنه لم يلعب في مركزه الحقيقي الذي يفضله. ولكنني أنتظر منه أن يقدم للعربي أكثر مما قدمه بلندن وأن يكون أداؤه هنا بدوري النجوم مثل الأداء الذي تعود على تقديمه عندما يدافع عن ألوان منتخب المغرب.

لم تكن حصيلة مبارياتك مع العربي عندما توليت أموره الفنية في أواخر الموسم الماضي إيجابية.. فما هي الأسباب؟

– لقد استلمت العربي في وضعية صعبة قبل نهاية الدوري بثلاث جولات فقط لأنه كان يواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية.. لقد كان الهدف الأول من التعاقد معي هو ضمان بقائه.. في النهاية حققت ذلك الهدف. في نفس الوقت كان العربي يشارك في دوري أبطال آسيا وكانت تنتظره المشاركة في كأس سمو الأمير.. لم نوفق في حصد نتائج مهمة في البطولتين لأن العربي لم يكن مهيأ أصلا للعب على ثلاث واجهات.. فقد وجدت تحت تصرفي تشكيلة محدودة جدا من حيث العدد بسبب كثرة الأعطاب والإصابات التي لا تسمح بقيادة الفريق إلى أبعد الحدود في البطولتين.

ما هي أهداف العربي تحت قيادة المدرب لوشانتر هذا الموسم؟

– أهدافنا متنوعة وهي تتوقف على نوعية وحجم التشكيلة التي سوف تكون متوافرة لنا وتحت تصرفنا عند انطلاق منافسات الدوري.. آمل أن يتم تعزيز الفريق بلاعبين محليين، مدافع ومهاجم، يتمتعان بمؤهلات عالية وقد أبلغت رئيس النادي برغبتي.. فلابد من أن تكون لدينا تشكيلة موسعة وغنية باللاعبين حتى لا نصادف الصعوبات التي سبق لي أن تكلمت عنها.. فإذا نجحنا فعلا في إيجاد مجموعة بشرية تكون مسلحة بأقوى اللاعبين المحليين بالإضافة إلى المحترفين الأجانب فإن العربي بلاشك سيكون قادرا على أن يكون من أندية المقدمة للمنافسة على لقب الدوري.. لا أود أن أعيش نفس الوضع الذي عشته عندما أشرفت على العربي في أواخر الموسم الماضي حيث كان يعاني من نقص شديد بسبب الإصابات وعدم جاهزية العديد من العناصر.

تواجه كأس الشيخ جاسم العديد من الانتقادات، فما هو موقفك أنت من هذه البطولة؟

– للأسف تشهد قطر في هذا الوقت الذي تقام فيه هذه البطولة ارتفاعا قياسيا في درجات الحرارة والرطوبة.. ولكن ليس باليد حيلة لأن الفرق ملزمة بالاستعداد والتحضير للموسم الجديد ولعب المباريات الودية للرفع من القدرات التنافسية للاعبيها وتحقيق المزيد من الانسجام ومساعدة الجدد منهم على التأقلم والاندماج بسرعة.. وأعتقد أن كأس الشيخ جاسم هي بطولة مهمة لأنها تقدم لنا كمدربين فرصة لعب المباريات واختبار جميع اللاعبين وقياس المستويات والقدرات الفردية والجماعية ورصد الأخطاء والنواقص لمعالجتها.. البطولة في حد ذاتها حل جيد ولكن سلبياتها تتجلى في الارتفاع المفرط لدرجات الحرارة والرطوبة كما أنه في هذا العام توافق موعد إقامتها مع شهر رمضان وبالتالي فإن الإجهاد والتعب كانا أكثر.

قراءة في دوري المظاليم (٥ – ٦)..

مسيمير.. من منافس قوي إلى فشل ذريع في الموسم المنصرم

تحليل: عصام الحجر

تواصل «استاد الدوحة» رحلتها مع دوري الدرجة الثانية الكروي إحدى البطولات الهامة التي نقوم بمتابعتها. حيث قدمنا في عدد فائت تحليلا كاملا للدوري بالأرقام والإحصائيات وقدمنا قراءة فنية حول ما قدمته الفرق سواء التي حققت إنجازات أو إخفاقات في دوري الموسم المنصرم. وقد استهللنا الحلقات الست بالسيلية الذي عاد لمصاف الكبار بعد هبوطه سريعا ثم تطرقنا في الحلقة الثانية للوصيف معيذر ومن ثم للثالث الشمال في الحلقة الثالثة وعقب ذلك المرخية صاحب المركز الرابع واليوم سنتطرق لفريق مسيمير الخامس وقبل الأخير في حلقتنا الخامسة، والذي كان غير ثابت المستوى حيث استهل المسابقة قويا ومرعبا وسرعان ما تذبذب مستواه بصورة جعلتنا نستغرب وجعلت المنتمين إليه يضربون اخماسا في أسداس جراء الرجوع للخلف في المستوى والنتائج ولكن بعد التوصل لأسباب ذلك لم يكن الاستغراب بنفس درجته لدى المنتسبين للنادي ولدينا نحن كمتابعين للدوري والنادي المسيميري المنافس في المواسم الماضية وسبق له أن خاض الفاصلة في الموسم قبل الماضي.

المسيميري لغز

نشير الى أن مسيمير يعتبر اللغز المحير هذا الموسم ونختصر ونقول بأنه قدم أسوأ موسم في تاريخه وأحزن محبيه بدرجة كبيره فعلى الرغم من أن رئيس مجلس إدارته عبدالرحمن بن سعد الشثري يدعمه وبقوة ولا يدخر جهدا في تقديم كافة العون وتذليل الصعاب والعقبات الفنية والبشرية ورغم الإمكانات المتوافرة من مدرب جيد هو البرتغالي بيكاسيو ومحترفين هم الأبرز ولاعبين مواطنين على درجة عالية ويجمعون بين الشباب والخبرة الا ان ذلك لم يثمر عن تحقيق إنجازات حيث مني الفريق بفشل ذريع مع أنه تصدر وكان من ضمن فرق المقدمة في البدايات إلا أنه تعثر وتقهقر في النهايات. وإما أن عين الحسود أصابته وإما الغرور دمره لأنه يمتلك نجوما تأخذ حقها المادي وتحصل عليه قبل نهاية الأشهر لذا فإننا عجزنا عن حل اللغز المسيميري الذي وصل للفاصلة الموسم قبل الماضي ونافس الشمالي على البطاقة غير المباشرة الموسم الماضي وفقط يمكننا أن نرجع بعض أسباب التراجع لتغيير المدربين سنويا دون منحهم الفرص وتوفير عامل الاستقرار الفني اللازم لتصحيح الأوضاع ففي الموسم قبل الماضي تم الاستغناء من قبل الإدارة عن البرازيلي نيزو مدرب الغرافة الأسبق الذي كان قد حقق للفهود أول بطولة دوري في بداية التسعينيات وكان ذلك قبل بداية الدوري دون الانتظار عليه ومنحه الفرصة بدلا من التسرع وتفنيشه مع أول إخفاق له في بطولة غير رسمية هي بطولة الكأس.



المدرب والمحترفون

من وجهة نظرنا المتواضعة يتحمل بيكاسيو المدرب المفرور المسؤولية الكبرى في الإخفاق غير المتوقع والمستوى المهزوز والنتائج المتردية يشاركه المحترفون الذين لم يظهروا بمستوى يدعم الفريق اللهم هيرمان كاكو فقط هو الذي حاول كثيرا لكن اليد الواحدة لا تصفق حيث لم يجد المساعدة من زملائه.

ويتضح من الإحصائيات والأرقام التي تصدق ولا تكذب ان المسيميري افتقد لتوافر المهاجم الخطير بدليل هجومه الضعيف الخامس من بين الفرق الستة وفي المقابل الدفاع كان قويا وجاء ثانيا بعد السيلية البطل.

النجوم الأبرز

لن نبخس حق اللاعبين الذين أدوا الواجب مثل ناصر كميل الذي اسهم برباعية من الأهداف والنجم هيرمان كاكو المحترف وأسهم بثلاثية وزميله صمويل وزميلهما المميز البرازيلي جيان ولا ننسى أن نشيد بالحارس حسن علي أهن المتألق. ويتكون الجهاز الفني والإداري من المدرب بيكاسيو وإبراهيم المانع رئيسا للجهاز ومعه عبدالرحمن أمير مديرا للفريق والهلابي وعبدالعزيز باوزير إداريين.



استحق المرتبة الخامسة في سلم الترتيب وقدم أسوأ مستوى ونتائج

حصد ١٥ نقطة من ١٥ مباراة وفاز ٣ مرات وخسر وتعادل ٦ مرات

سجل الصعود والهبوط

الموسم	بطل الدوري	نوعية الصعود
96 /95	الحرية المصري	لم يطبق
97 /96	الاتفاق	لم يطبق
98 /97	التضامن	لم يطبق
99/98	الاتفاق	لم يطبق
2000/99	الشباب	لعب فاصلتين وخسر من الشمال وظل في الثانية
2001/2000	الاتفاق (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2002/2001	الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (10 فرق)
2003/2002	القادسية (هبوط الاتفاق)	صعود مباشر
2004/2003	الخريطيات (هبوط السيلية)	صعود مباشر
2005/2004	السيلية (هبوط الخريطيات)	صعود مباشر
2006/2005	أم صلال (هبوط الاهلي)	صعود مباشر
2007/2006	السيلية (هبوط الشمال)	صعود مباشر
2008/2007	الخريطيات	صعود مباشر
2009/2008	الأهلي + الشمال (لا هبوط)	صعود مباشر (12 فريقا)
2010/2009	لخويا (هبوط الشمال)	مباشر ومسيمير لعب فاصلة وخسر من السيلية
2011/2010	الجيش (هبوط السيلية)	مباشر والشمال لعب فاصلة وخسر من الأهلي
2012/2011	السيلية	مباشر ومعيذر لعب الفاصلة مع أم صلال

نتائج المسيميري في الموسم المنصرم

الفريقان	القسم الأول	القسم الثاني	الثالث
مسيمير – المرخية	0/3	1/ 3	0/ 1
مسيمير – الشمال	1/1	2/ 1	4/0
مسيمير– الشحانية	0/0	2/2	0/0
مسيمير – معيذر	0/0	1/3	4/1
مسيمير– السيلية	1/0	2/2	3/1

ترتيب المسيميري عقب النهاية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
مسيمير	15	3	6	6	17	22	5 –	15	الخامس

عقب ختام النشاط في موسمه الأول بمشاركة أكثر من ٤٠٠ مشارك..

رئيس نادي لخويا يكرم إدارة النشاط الصيفي ويشيد بالنشاطات والفعاليات المُنفذة

متابعة: ناصر الحربي

عقب نجاح فعاليات النشاط الصيفي لنادي لخويا التي كانت قد أختتمت في العشرين من يوليو المنقضي بعد ان تم افتتاحها في العشرين من شهر يونيو الفائت وشهدت مشاركة أكثر من ٤٠٠ مشارك من مختلف الفئات العمرية من البراعم وحتى الشباب شاركوا في العديد من النشاطات الرياضية المختلفة وفي مقدمتها مسابقات في كرة القدم بغرض اكتشاف المواهب الجديدة وضمها لفرق النادي.. قام الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس نادي لخويا بتكريم ادارة صيفي لخويا ٢٠١٢ في احتفالية خاصة شهدت استقبال رئيس النادي لزواره من مسؤولي النادي وقطاع الفئات السنية في أجواء رمضانية رائعة داخل الخيمة الرمضانية في قوة الأمن الداخلي، وحضر الاحتفالية عدد من مسؤولي النادي وفي مقدمتهم أمين السر العام للنادي بلال وليد الهتمي كما حضرها المعنيون عن النشاط الصيفي للنادي.

وخلال الاحتفالية الخاصة وجه الشيخ عبدالله رئيس نادي لخويا الشكر لإدارة النشاط الصيفي على تفانيهم واخلاصهم في اداء عملهم خصوصا ان النشاط الصيفي لهذا الموسم هو الأول من نوعه الذي يقيمه النادي على ملاعب ومنشآت النادي في مقر قوة الأمن الداخلي لفترة استمرت نحو شهر بمشاركة أكثر ٤٠٠ طالب من جميع الأعمار كانوا قد حظوا بفرص تنمية مواهبهم ومهاراتهم واشباع هواياتهم المختلفة.

لقطة تضم رئيس نادي لخويا مع مسؤولي النادي واعضاء إدارة النشاط الصيفي بالنادي

ثمّن رئيس لخويا دور النشاط الصيفي للنادي في موسمه الأول 2012 وأشاد بكفاءة المسؤولين عن النشاط الصيفي وقدراتهم المتميزة التي أحدثت نقلة نوعية في نوعية الأنشطة والأفكار الجديدة والبرامج التي نفذوها، مشيراً إلى أن إدارة النادي قد قامت بتوفير كل عناصر النجاح والتميز للنشاط الصيفي حتى يخرج بصورة طيبة ويعود بالنفع على كل المشاركين.

أمين السر الهتمي: إدارة النادي لا تتأخر في تكريم المخلصين

حول ما جرى من تكريم لإدارة النشاط الصيفي للخويا، وجه بلال وليد الهتمي أمين السر العام بنادي لخويا الشكر لرئيس النادي على تكريمه لادارة صيفي لخويا مؤكدا ان ادارة النادي لا تتأخر في تكريم أبناء النادي المخلصين، مبديا سعادته بنجاح النشاط الصيفي في موسمه الأول بعد ان تم تنفيذ كل البرامج والخطط التي وضعت قبل بداية انطلاق النشاط وفي ظل نسبة مشاركة عالية، مؤكدا رضاه عن الفعاليات التي شهدها النشاط بعد ان أقيمت العديد من المسابقات الرياضية لمختلف الأعمار من فئة البراعم وحتى فئة الشباب في كرة القدم وكرة اليد مما اسهم في اكتشاف العديد من المواهب التي سيستفيد منها نادي لخويا في المستقبل القريب.

مدير النشاط الصيفي أمير: دعم إدارة النادي أنجح الفعاليات

بدوره وجه علي أمير مدير النشاط الصيفي، رئيس قطاع البراعم في النادي الشكر لرئيس النادي الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني على تكريمه لإدارة النشاط نيابة عن القائمين على صيفي لخويا والمشاركين فيه، وقال في كلمته: نشكره على دعمه للنشاط من خلال تسهيل إقامته في مقر النادي بقوة الأمن الداخلي وعلى تذليل كل الصعاب والمعوقات التي واجهت صيفي لخويا في البداية خصوصا وهو في موسمه الأول وقدم شكره أيضاً لأمين السر العام بلال وليد الهتمي الذي قال انه تابع النشاط الصيفي بشكل مستمر وعقد اجتماعات دائمة بهدف علاج أي سلبيات، مشيرا الى ان إدارة النادي كان لها دور كبير في نجاح صيفي لخويا الأول وقال: بالنظر الى ان صيفي لخويا يقام لأول مرة هذا العام فإن ما تم انجازه حتى الآن يعتبر شيئا رائعا.. مضيفا: بالطبع واجهتنا بعض السلبيات في الأيام الأولى للنشاط ولكن بالعمل المتواصل والجهد الكبير من ادارة النشاط استطعنا التغلب على كل الصعاب خصوصا في ظل الاقبال الكبير من المشاركين، مؤكدا: الأهم بالنسبة لنا كان هو جعل المشاركين يحققون الاستفادة القصوى من ممارسة الأنشطة المتوافرة.



لقطة من المسابقات الكروية بصيفي لخويا بين بعض البراعم





الشيخ عبد الله يكرم مدير النشاط الصيفي للخويا علي أمير

رئيس لخويا يكرم صالح المري رئيس قطاع الفئات السابق



رئيس نادي لخويا الشيخ عبد الله بن ناصر يكرم صالح المري رئيس قطاع الفئات السابق

على هامش تكريم إدارة النشاط الصيفي في نادي لخويا، كرم الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس نادي لخويا صالح المري رئيس قطاع الفئات السنية بنادي لخويا السابق الذي عمل في هذا المنصب خلال الموسمين السابقين.

ووجه الشيخ عبدالله بن ناصر الشكر للمري على الفترة التي قضاها بين جدران نادي لخويا متمنياً له التوفيق في حياته المستقبلية.

وبدوره أعرب صالح المري رئيس قطاع الفئات السنية السابق بنادي لخويا عن فخره واعتزازه بهذا التكريم مؤكدا ان هذا ليس شيئا جديدا على ادارة النادي الذي عمل فيه لمدة موسمين كاملين مقدما شكره لرئيس النادي على هذا التكريم وكذا قدم شكره للمشرف العام على النادي خليفة خميس الذي كان قد قال بأنه كان خير عون لقطاع الفئات طوال فترة عمله بالنادي، كما شكر أمين السر العام بلال وليد الهتمي على متابعته لقطاع الفئات وحرصه على تذليل كل الصعاب التي واجهت القطاع.

اللاعبون يعودون لأنديتهم ويلتقون مجددا في معسكر ميونيخ..

العنابي الأول

اختتم تجمعه بالتدرب في الملاعب المفتوحة

نزار عجيب

اختتم العنابي الاول تجمعه الحالي امس الاحد بعد سلسلة من التدريبات التي جرت على ملعب الصالة المغطاة في اكاديمية اسباير وذلك في اطار تحضيرات المنتخب لاستكمال مشوار مباريات المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل ٢٠١٤ التي يلعب فيها المنتخب مجددا يوم السادس عشر من اكتوبر القادم امام اوزبكستان في الدوحة.

وكان المنتخب قد بدأ تجمعه الحالي يوم الحادي والعشرين من يوليو بتدريبات يومية في ملعب اسباير تحت اشراف جهازه الفني الذي يقوده البرازيلي اتوري والذي قرر نقل التدريبات الى الملاعب المفتوحة اعتبارا من يوم السبت وذلك في اطار خطته لادخال اللاعبين في اجواء الموسم الحالي خاصة ان اللاعبين سيعودون الى الاندية من جديد اعتبارا من اليوم وسيقتصر وجودهم على التدريبات ولن يشاركوا في المباريات سواء بكأس الشيخ جاسم او في المعسكرات.

وكان العنابي الاول قد اختتم تحضيراته بمباراة ودية مع فريق الاهلي كانت بمثابة بروفة قوية وتمرين حام عمل من خلاله الجهاز الفني لتذكير اللاعبين بمتطلبات المرحلة الحالية ومراجعة لاهم الاساليب التي يرغب المدرب في تطبيقها بالفترة القادمة وكانت المباراة خير ختام للمعسكر الحالي الذي كان التركيز فيه على الجوانب البدنية طوال الفترة الماضية.

وقرر المدرب اتوري ان يكون المعسكر الالماني من اجل تطبيق العمل الذي انجزه في فترة التجمع حيث سيخوض المنتخب مباراتين في مدينة ميونيخ سيتم تحديدهما في الايام القادمة، وفيهما سيمنح المدرب الفرصة لجميع لاعبيه وذلك بهدف الاستفادة لجميع العناصر التي تتواجد مع العنابي.

قرار نقل التدريبات من الملعب المغطى يهدف لإدخال اللاعبين في تحضيرات الأندية

بلال محمد يبدأ العودة التدريجية للالتحاق بالمنتخب قبل المباراة أمام الأوزبكي

يوم امس الاحد كان الاخير في تجمع المنتخب الذي بدأ من الحادي والعشرين من يوليو، وطوال الفترة الماضية كان الجهاز الفني يركز على النواحي البدنية وفي كيفية استعادة اللاعبين لجاهزيتهم في الفترة الحالية خصوصا ان المنتخب سيخوض مباراة رسمية امام اوزبكستان تتطلب اعدادا قويا وجادا، ومنذ الانطلاقة خاض اللاعبون التجمع بروح عالية وحماس كبير كانت امتدادا للمرحلة السابقة من تجمع المنتخب.

وكان الجهاز الفني يسعى لرفع معدل اللياقة البدنية وتقوية عضلات اللاعبين من خلال الفترة الحالية على ان يكون العمل في التدريبات والتطبيقات الجماعية من خلال المعسكر الذي سيخوضه المنتخب اعتبارا من بداية سبتمبر في ميونيخ، وفيه سيلعب العنابي مباراتين وديتين.

وجاء قرار خوض المنتخب لتدريباته في ملعب الصالة المغطاة في اكاديمية اسباير من اجل المحافظة على الناحية البدنية للاعبين خصوصا ان الاجواء الحارة والرطوبة العالية في الملاعب المفتوحة لم تكن تساعد الجهاز الفني في انجاز ما يريده خصوصا ان المدرب اتوري كان قد قرر منع لاعبيه من المشاركة في كأس الشيخ جاسم بهدف انهاء العمل بالصورة المطلوبة.

وشارك في تجمع المنتخب الحالي جميع لاعبيه ماعدا وسام رزق الذي اجرى عملية جراحية في ركبته بمستشفى «سبيتار» ينتظر ان تبعده لفترة تمتد الى اربعة اسابيع، وسيكون بمقدور اللاعب ان يلحق بمباراة العنابي الرابعة في تصفيات المرحلة الحاسمة للمونديال التي ستقام يوم السادس عشر من شهر اكتوبر بالدوحة امام المنتخب الاوزبكي.

النتائج التي خرج بها المنتخب من تجمعه الحالي كانت مرضية بطبيعة الحال في ظل تطبيق الجهاز الفني لكل المتطلبات، حيث كان التجمع قد اختتم بخوض مباراة ودية امام النادي الاهلي.

وينتظر ان ينضم المدافع بلال محمد للمجموعة في الفترة القادمة حيث تشير الاخبار الى ان قائد العنابي بدأ يتعافى تماما من الاصابة التي لحقت به في الموسم الماضي، وقد يكون بمقدور اللاعب ان يلحق بمباراة اوزبكستان المقبلة في ظل البرنامج الذي يسير عليه حاليا.

نقل التدريبات من صالة أسباير

الجهاز الفني للمنتخب كان قد قرر نقل التدريبات اعتبارا من يوم امس الاول الى ملاعب المنتخبات المفتوحة بدلا من ملعب الصالة المغطاة في اكاديمية اسباير، وجاءت هذه الخطوة بهدف تعويد اللاعبين على الاجواء التي تقام عليها تحضيرات الاندية في الملاعب المفتوحة هذه الايام، وستكون هذه الخطوة قبل انضمام اللاعبين الى انديتهم اعتبارا من اليوم، وكان الجهاز الفني قد منح اللاعبين راحة من التدريبات يوم الجمعة الماضي.

وطوال الايام الماضية رفض الجهاز الفني ان تقام التدريبات على الملاعب المفتوحة لخشيته ان يؤثر هذا الشيء على الاستعداد البدني خاصة ان الفترة الحالية شهدت عملا مكثفا على مستوى رفع اللياقة وتقوية العضلات للاعبين بعد فترة من الراحة السلبية عقب خوض المنتخب لمباراة ايران الاخيرة التي اقيمت في الثاني عشر من يونيو. وتدرب لاعبو العنابي بقوة في الملعب المفتوح رغم حرارة الطقس، فالجاهزية البدنية للاعبين في الوقت الحالي تمكنهم من خوض التدريبات والمباريات خاصة انهم تقدموا في الاعداد مع التدريبات المتواصلة طوال الايام الماضية.



ومن المقرر ان يتواجد اللاعبون مع انديتهم اعتبارا من اليوم ويقتصر دورهم على اداء التدريبات دون ان يشاركوا في مباريات كأس الشيخ جاسم او مباريات المعسكرات التي سيتواجدون في الاسبوع الاول بها قبل ان ينضموا للمنتخب في ميونيخ بالمانيا اعتبارا من بداية سبتمبر.

اقامة التدريبات الماضية في ملعب الصالة المغطاة ساعد اللاعبين كثيرا في انجاز العمل الذي طلب منهم من قبل الجهاز الفني الا ان البعض يخشى من تأثير الانتقال للتدرب في الملاعب الخارجية خصوصا ان اللاعبين لم يعتادوا على هذه الاجواء وقد يدخلون في تدريبات مكثفة مع الاندية التي بدأت تحضيراتها في الملاعب الخارجية منذ فترة وصلت لاسبوعين او اكثر، وبالتالي ستكون الاجهزة الفنية في الاندية مطالبة بالحذر وعدم الدفع باللاعبين في التدريبات بشكل مكثف.

متطلبات المرحلة القادمة

من المنتظر ان ينضم اللاعبون الى تدريبات الاندية وسيقتصر تواجدهم على التدريبات دون ان يشاركوا في المباريات خصوصا كأس الشيخ جاسم، حيث كان المدرب اتوري قد قرر منذ عدة ايام منع لاعبيه الدوليين من المشاركة في اولى بطولات الموسم القطري وتم ارسال تعميم للاندية في هذا الخصوص، خاصة ان لاعبي المنتخب لم يتواجدوا مع انديتهم في فترة الاعداد الماضية.

وسيغادر اللاعبون الدوليون مع انديتهم في معسكراتها التي ستقام عقب شهر رمضان الحالي، الا انهم سيمضون فقط فترة اسبوع تقريبا قبل ان ينضموا الى معسكر المنتخب الاول من جديد في مدينة ميونيخ الالمانية، ويأمل المدرب اتوري ان تتماشى برامج الاندية في معسكراتها الخارجية مع نهج المنتخب خاصة ان الفريق سيخوض مباراتين وديتين في معسكره الخارجي بالمانيا.

وسيكون المطلوب من اللاعبين المحافظة على ما تم انجازه في الفترة الماضية وان يقدموا الاضافة في تدريبات انديتهم خاصة انهم قاموا بجهد كبير طوال الفترة الماضية ووصلوا الى مرحلة بعيدة من الجاهزية البدنية.

وكانت مباراة الاهلي الودية بمثابة ترجمة للعمل الذي قام به الجهاز الفني في الايام الماضية، ورغم ان التركيز كان على اعداد اللاعبين بدنيا في المقام الاول، الا ان التجربة كانت بمثابة تدريب ساخن شارك فيه جميع اللاعبين الذين تواجدوا مع الفريق في التجمع الحالي، وهم ذات الاسماء التي اعلن عنها الجهاز الفني سابقا، حيث غاب عن المباراة فقط وسام رزق بسبب اجرائه للعملية الجراحية.

وظهرت جميع عناصر المنتخب في حالة بدنية جيدة للغاية وهو ما يعكس العمل الذي تم انجازه في فترة التجمع الحالي حيث كان المدرب حريصا على مد فترة الاعداد البدني لعلمه ان اللاعبين عادوا من اجازة طويلة غابوا خلالها عن التدريبات ولذلك كانت الخطة تسير بشكل جيد، وذلك لاكمال الاعداد البدني قبل الانتقال الى النواحي الفنية الاخرى في المعسكر الخارجي.

مباراتان وديتان

قرر الجهاز الفني للمنتخب الذي يقوده باولو اتوري اقامة مباراتين وديتين في معسكر الاعداد بالمانيا، ولم يحدد الاطار الفني اسماء الفرق او المنتخبات التي سيلاعبها ولكن الترشيحات تؤكد ان المباراتين مع فرق المانية، سيكون الهدف منها استعادة فورمة المباريات قبل ان يعود المنتخب الى الدوحة ويلعب بروفته الاساسية امام المنتخب الاردني يوم الثامن من اكتوبر.

تجربتا المعسكر الالماني ستكونان خير اعداد للمنتخب في الوقت الحالي خاصة ان العنابي خاض فترة جيدة من الاعداد البدني في تجمع الدوحة الذي انتهى بالامس واستمر لمدة اسبوعين، وينتظر ان يمنح المدرب اتوري الفرصة لجميع عناصره الحالية في المباراتين بالمانيا خاصة ان سياسة المدرب البرازيلي تعتمد على تجهيز كل العناصر التي تتواجد معه في الوقت الحالي والتي ستكون هي زاد المنتخب في الفترة القادمة لاستكمال بقية مشوار تصفيات المرحلة الرابعة.

وكان الجهاز الفني قد الغى التجربة الودية التي كانت مقررة في الخامس عشر من اغسطس الحالي وذلك بهدف التركيز في برنامج المعسكر الخارجي وزيادة فترة الاعداد البدني للاعبين، حيث يرى الجهاز الفني ان طول مدة الاعداد البدني ستكون في مصلحة اللاعبين خشية الوقوع في مطب الاصابات التي ستكون المهدد الاساسي للفريق في الفترة القادمة، وكان المنتخب سيخوض مباراة ودية مع الازرق الكويتي قبل ان يقرر المدرب اتوري الغاء التجربة التي لا تخدمه حاليا، وسيكون التركيز على اداء مباراتي المعسكر الخارجي في ميونيخ قبل ختام المباريات الودية بتجربة الاردني التي ستكون البروفة الاساسية لمواجهة اوزبكستان وفيها سيضع المدرب اتوري الخطط الاساسية للمواجهة الرابعة في تصفيات المرحلة الحاسمة للوصول الى البرازيل.

اكتمال التحضيرات لمعسكر ميونيخ

ادارة المنتخبات اكملت التحضيرات لخوض المعسكر الخارجي الذي سينطلق اعتبارا من بداية سبتمبر ويستمر حتى الحادي عشر منه، حيث عاد البرازيلي رينيه المدرب المساعد لباولو اتوري من مدينة ميونيخ في الايام الماضية وذلك بعد ان تابع ترتيبات معسكر العنابي الذي سيقام في مدينة ميونيخ اعتبارا من الاول من شهر سبتمبر القادم في اطار التحضيرات لاستكمال مشوار المرحلة الرابعة من تصفيات اسيا لمونديال البرازيل ٢٠١٤، وعمل رينيه على متابعة كل التجهيزات التي تخص معسكر المنتخب وما يحتاج اليه الفريق من ملاعب وصالات بناء على توصية الجهاز الفني الذي يأمل في الحصول على الفائدة الكاملة من المعسكر. وينتظر ان تغادر بعثة المنتخب الى ميونيخ في الحادي والثلاثين من شهر اغسطس الحالي لاقامة المعسكر الذي تتخله مباراتان في السابع والحادي عشر من سبتمبر، وسينتظم اللاعبون الدوليون في معسكرات الاندية باوروبا بعد نهاية شهر رمضان الحالي، ويستمرون في التدريبات مع الاندية حتى موعد معسكر المنتخب لتتجمع عناصر المنتخب في ميونيخ اعتبارا من الحادي والثلاثين ويبدأ المنتخب تدريباته مباشرة.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	⚽												1
							⚽						2
				⚽	⚽								3
			⚽										4
		⚽						⚽					5
			⚽								⚽		6
	⚽												7
				⚽					⚽				8
													9
								⚽		⚽			10
				⚽									11
							⚽						12
									⚽			⚽	13

أفقيا:

1 – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)
2 – للنداء – بطل كأس مصر لكرة القدم عام 2008
3 – مدرب كرة نيجيري– فروع (مبعثرة)
4 – مدرب أمريكي يدرب حاليا منتخب مصر الوطني لكرة القدم– نصف (الروسي)
5 – يقول فتوى– لاعب كرة برازيلي– للنداء
6 – حروف متتالية– محمد.. لاعب كرة سعودي دولي (معكوسة)
7 – حيوان قارض– يفهم
8 – ندم (معكوسة)– محمود.. لاعب كرة قطري سابق (معكوسة)
9 – حارس مرمى مصري (صاحب إحدى الصور)
10 – صفار البيض(معكوسة)– نادي كرة إيطالي
11 –مدرب منتخب الأرجنتين في كأس العالم لكرة القدم 2010
12 – أحد الأبراج (معكوسة)– بطل دوري أبطال آسيا لكرة القدم 2011
13 – عائش– حارس مرمى مصري سابق لقب بوحش أفريقيا

رأسيا:

1 – لاعب كرة لبناني (صاحب إحدى الصور)
2 – هداف مصر في كأس أمم أفريقيا لكرة القدم 1998 (معكوسة)
3 – فيلكس.. مدرب كرة ألماني (معكوسة)– وجهة نظر
4 – أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام–1997 لامناص (معكوسة)
5 – ال..نادي كرة قطري(معكوسة)– نقيض تشتري– تجدها في (إدارة)
6 – لاعب كرة ويلزي دولي سابق (معكوسة)– ثلثا (بكوات)
7 – تجدها في (راديوم)– عملة دولة الكويت
8 – عقل (معكوسة)– جمع– لاعب كرة أرجنتيني
9 – طارق..مدرب كرة مصري (معكوسة)– دار– مادة قاتلة
10 – محمد.. لاعب كرة إماراتي (معكوسة)– يوم سعيد (مبعثرة)
11 – لاعب كرة برازيلي سابق– آلة موسيقية (معكوسة)
12 – لاعب كرة برازيلي– نصف (وصال)
13 – لاعب كرة مصري دولي سابق

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
⚽	ن	ا	د	ي	ز	د	م	ح	م				1
ب	ل	ا	ل	م	ح	م	د	⚽	ح				2
ا	ي	و	⚽	⚽	ل	ح	⚽	م	م				3
ت	⚽	ي	ا	ب	⚽	ا	د	ي	د				4
ي	ا	⚽	د	ي	ب	⚽	ا	ل	ع	ر	ب	ي	5
س	ي	س	و	ب				ا	م	⚽	ا	و	6
ت	ن	و	⚽	ي				⚽	ر	ب	و	س	7
ا	د	ر	ب	⚽				ر	⚽	ي	ر	ف	8
⚽	و	ك	ن	ش	ت	ف	ش	ي	ر	د	ن	ا	9
			ك	ت	ف	⚽	ي	ن	و	ر	⚽	ح	10
			⚽	ت	ي	ا	ر	⚽	ك	و	ل	م	11
			ي	ل	⚽	ز	ا	ي	د	⚽	ا	د	12
			ن	ا	ض	م	ر	د	م	ح	م	⚽	13

حل العدد السابق

حزر .. فزر

1 – حزر: سأل حارس المرمى ابنه لغزا حسابيا، فقال له: « لو لديك 30 طالبا في المدرسة ويتوفر لديك 6 فصول، فالمطلوب هو توزيع الطلاب في الفصول الستة بحيث يكون عدد الطلاب في الفصل الواحد عدد فردي»؟

2 – فزر: ما الشئ الذي صانعه يبيعه، وشاريه لا يستعمله، ومستعمله لا يراه؟

حل العدد السابق: 1 - حزر: ولد إبراهيم بعد وفاة جده بحوالي 36 سنة، فتاريخ ميلاد الجد 1872، وتاريخ ميلاد إبراهيم 1898، 2 - فزر: الوطواط

في الجول

في كأس أمم أوروبا لكرة القدم التي أقيمت في النمسا وسويسرا 2008، أقيمت مباراة ألمانيا وكرواتيا ضمن المجموعة الثانية يوم 12 يونيو 2008 في مدينة كلاجينفرت النمساوية، انتهى الشوط الأول بتقدم كرواتيا بهدف نظيف في الدقيقة 24، وفي الشوط الثاني أضافت كرواتيا هدفا آخر في الدقيقة 62 بينما أحرزت ألمانيا هدفها الوحيد في الدقيقة 79، لينتهي اللقاء بفوز كرواتيا 2/ 1.

فمن هو لاعب منتخب كرواتيا الذي أحرز الهدف الثاني في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – داريو سرنا
2 – ايفيكا أوليش
3 – لوكا مودريتش

حل العدد السابق : أردا توران

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم 2012، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (مصر - غانا)



من هو؟

حارس مرمى روسي، من مواليد 1957، بدأ مسيرته الكروية مع نادي سبارتاك موسكو، وبعدها انتقل إلى نادي أشبيلية الإسباني، اختاره بيليه ضمن قائمة أفضل 125 لاعب حي في العالم في مارس 2004، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم لكرة القدم أعوام 1982 و 1986 و1990، شارك وتألق في كأس أمم أوروبا عام 1988، ولعب في المباراة النهائية أمام هولندا ولكن دخل مرماه هدفين، فمن هو؟

يتكون هذا الحارس من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الحارس.

7 + 8 + 6 = ملك الغابة
5 + 8 + 11 + 1 = تمشي
6 + 10 + 3 + 4 + 1= عملة الكويت
12 + 2 + 10 + 3 + 9= عاصمة النمسا

حل العدد السابق: خالد التيماوي

أين الكرة؟

عزيزي القارئ..

هذه الصورة لإحدى المباريات الدولية الودية لكرة القدم 2010، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (3)

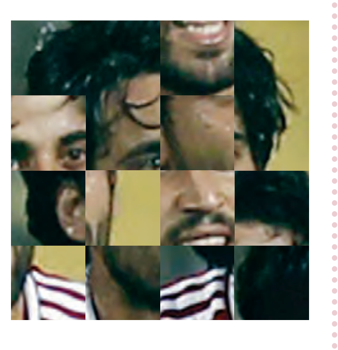


الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة .. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة:

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة مصري
يلعب حاليا في نادي الزمالك المصري
يلعب في مركز الدفاع ويمتاز بإحرازه الأهداف في مرمى الخصم
انضم إلى منتخب مصر عام 2005 عندما كان يلعب في نادي غزل المحلة
حقق مع منتخب مصر بطولة كأس أمم أفريقيا مرتين عامي 2008 و2010

فمن هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟



حل العدد السابق: زلاتان ابراهيموفيتش

كلمة السر

			ا	و	ك	ن	ش	ت	ف	ش			
		ف	ف	ص	ا	ن	ا	ي	ر	ك	ز		
	ز	ت	و	ل	ب	ي	ر	غ	ي	ق	و	ش	
ب	ن	ح	ن	ا	ر	و	م	ا	ز	ش	ف	ز	ب
و	ج	ي	ا	ز					ب	ي	ر	ر	ا
ش	ا	م	د	ي					ا	ف	ن	ل	ر
ك	ش	ب	ل	ك					ت	ل	س	ل	ت
ا	ن	ر	ا	و					م	د	ا	و	ي
ش	د	و	ف	ي	د	ن	ا	ك	و	ب	ا	ف	ز
	ي	ك	ل	ر	و	ك	ا	ش	ي	د	ي	ش	
		ف	ا	ف	ا	ي	ك	ا	ز	ل	ا		
			ك	ن	ي	ل	ك	و	ر	ب			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(بات– بارتيز– بروكلين– بوشكاش– بوكاندي– الزاكي– زامورا– زكريا ناصف– زنجا– زيكو– شاكور– شفتشنكو– شندي– شوقي غريب– شيدي– شيفلد– فالدانو– فافا– فتحي مبروك– فرنسا– فوللر)

تتكون كلمة السر من 7 حروف، وهي لاسم نادي كرة مصري قام بتدريبه المدرب الهولندي رود كرول موسم 1997/ 1998

حل العدد السابق : توتنهام

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(باوما– فورم– شنايدر– روبن– كاوت– ناني– فان بوميل– هونتلار– فان بيرسي)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) فاز منتخب قطر ببطولة دورة كأس الخليج لكرة القدم ثلاث مرات في تاريخها.
(ب) فاز منتخب اليابان بكأس أمم آسيا لكرة القدم عام 1992 بعد فوزها على السعودية في النهائي.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(20 – 80 – 40 – 160 – 80 – ؟)

حل العدد السابق: 1 - توريس، والباقي لاعبون كرة من فرنسا ، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: تونس، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (52)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم المدينة التي استضافت مباراة الافتتاح بين بولندا واليونان في كأس أمم أوربا عام 2012؟
(وارسو– كييف– أوسلو)

2 – من هو اللاعب البرازيلي الذي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في كأس العالم لكرة القدم عام 1994؟
(رونالدو– روماريو– ريفالدو)

3 – في أي عام اعتزل اللاعب المصري السابق محمود الخطيب الكرة نهائيا؟
(1986 – 1988 – 1990)

حل العدد السابق: 1 - أسبانيا، 2 - نادي الزمالك، 3 - 15 هدف

تشبيب الرياضة السعودية



ستكون خطوة في الاتجاه الصحيح إذا ما ترجم الأمير نواف بن فيصل حواره الأخير في القناة الرياضية السعودية إلى واقع على الأرض، وأعني حديثه عن التغييرات الإدارية التي ستطال هيكلية الرئاسة العامة لرعاية الشباب، واللجنة الأولمبية، لأن واحداً من أهم أسباب تقهقر الرياضة السعودية هو التجلط الذي ضرب شرايينها بسبب عدم ضخ دماء جديدة فيها تستطيع من خلالها الوصول إلى جميع أعضاء ومفاصل وأطراف الجسد الرياضي، وهو السبب الذي يكاد يجمع عليه كل المهتمين بشأن الرياضة السعودية.

لا أبوح بسر حين أقول بأن جل من في وسطنا الرياضي إن لم يكن جميعهم لًا يثقون بقدرة من يجلسون على كراسي القرار في المؤسسة الرياضية بكافة فروعها على إضافة أي جديد في عملهم؛ بل إن ثمة من لا يثق بأنهم قدموا ما كان يجب عليهم تقديمه لأكثر من عقد مضى على أقل تقدير، بل إنهم يرون أن تخلفنا عن الركب، وفشلنا المتكرر، وإحباطاتنا المتتالية إنما مرد ذلك كله لـ«الفكر الديناصوري» الذي ظل يسيطر على عقلية القرار، ما تسبب في تعتيم الصورة الرياضية عاماً بعد آخر حتى تحولت إلى هذا المستوى من القتامة.

«ديناصورية الفكر» الرياضي في المؤسسة الرياضية لا ترتبط بالضرورة كلياً بأعمار الممسكين بمفاتيح القرار، وإن كانت كذلك في جانب من جوانبها، خصوصاً مع عدم قدرتهم على تشبيب أفكارهم، وتجديد معارفهم، وذلك من خلال التفاعل مع الحراك المتسارع في مضمار الرياضة والشباب، وإنما ترتبط أيضاً ببعض الشباب الذين وجدوا أنفسهم في غفلة من الزمن قياديين دون أن يملكوا المؤهلات المعرفية والفنية وكذلك الثقافية والإبداعية، إذ إن كل ما يملكونه من الأمر أنهم موظفون حكوميون ترقوا في وظائفهم في سياق حكومي نمطي ليجدوا أنفسهم في مصدر صناعة القرار أو تنفيذه.

يخطئ من سيظن أنني ضد المتقدمين في أعمارهم لمجرد تقدمهم في العمر. أبداً لست كذلك، وأنا المؤمن بالكفاءة والخبرة، والمدرك بأن كبار قادة الرياضة في العالم هم ستينيون وسبعينيون، فهذا قائد إمبراطورية (الفيفا) جوزيف بلاتر يسير في النصف الثاني في طريق السبعين، ومثله جاك روغ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية أكبر منظومة رياضة على الإطلاق يقف على العتبة الأولى عند بوابة السبعين، بينما يقف أنجل ماريا فيلر رئيس الاتحاد الاسباني وهو أنجح رئيس اتحاد كروي في العالم على العتبة الثانية عند بوابة الستين، مثله في ذلك محمد بن همام القيادي الأول في آسيا، لكن الأمر عندي يتجاوز العمر إلى الكفاءة والقدرة.

معنى ذلك أيضاً أنه لا ينبغي أن نتوخى تشبيب الرياضة لمجرد التشبيب، إذ يجب أن يصاحب العملية اختيارات دقيقة تقوم على عنصري الكفاءة والقدرة، بحيث يكون العنصران متلازمين، إذ ليس بالضرورة أن يكون كل كفؤ قادرا على القيام بمسؤولية المنصب، وتحمل أعبائه، هذا بالنسبة لمناصب رعاية الشباب واللجنة الأولمبية، أما ما يتعلق بالاتحادات الرياضية فإذا لم تعتمد الانتخابات الكاملة، فلا أقل من أن يكون التعيين في منصب الرئيس قائما على ذات العنصرين، وحتمية النأي عن التعيينات المبنية على العلاقات الخاصة، التي تحوّل قيمة المنصب من قيمة تكليفية إلى قيمة تشريفية، وإذا لم يحدث كل ذلك فليس لنا إلا أن نردد كما اعتدنا كثيراً «لا طبنا ولا غدا الشر»!.

الرياض — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية | السعودية — محمد الشيخ

عودة الحضري واعتزال أكرم



فجرت عودة حارس المريخ الحضري الى صفوف الفريق بعد انتهاء اعارته للاتحاد السكندري العديد من الآراء حول عودته وحراسته لمرمى الفريق في مباراته امام نيل الحصاحيصا والحضري هو حارس المريخ بنص القانون اي انه ليس هنالك جديد في عودته مرة اخرى لحراسة المريخ وهذه من البديهيات ولكن هواة الاصطياد في الماء العكر بعد ان استقر الجهاز الفني للمريخ بعودة فاروق جبرة كمدرب عام هو الذي اثار الحديث عن الحضري واعتزال اكرم ونقول لهواة الاصطياد في الماء العكر انه ليست هنالك مشكلة على الاطلاق في صفوف المريخ فالمريخ يستعد بكلياته للكونفدرالية بقيادة حارس البطولات الحضري وهو حارس معروف بمنصات التتويج سواء مع الاهلي القاهري او المنتخب المصري وقد عاد للمريخ ليؤدي ادواره مع الفريق كأي لاعب انتهت اعارته.

ان الحديث المتكرر عن احقية اكرم بحراسة المريخ او احقية الحضري هذه مسائل فنية بحتة يحددها الجهاز الفني للفريق فهو الذي يشرك من يراه مناسباً سواء من ناحية التمارين او الاستعداد اللياقي والذهني. ارى ان معركة عودة الحضري والآراء المتباينة وتأجيج الصراع بين الحضري واكرم المستهدف بها المريخ الكيان ولا شيء سواه فارجو ان تلتفت جماهير المريخ لمؤازرة الفريق سواء شارك الحضري او اكرم او اي لاعب في حراسة المرمى فهذا لا يهم الجمهور كثيراً.. وهنالك حملة اخرى يقودها الاعلام الهلالي القصد منها خلق جو من عدم الاستقرار في صفوف الفريق والادعاء بان هنالك فركشة في صفوف المريخ وخلافات مريخية حول مشاركة اكرم او الحضري وهذا الحديث بعيد جداً عن الصحة فاكرم والحضري هما حارسا المريخ واي منهما يختاره الجهاز الفني قادر على حماية مرماه ونقول للجميع بان المريخ في احسن حالاته وهنالك اجماع كامل على كفاءة فاروق جبرة ومعرفته التامة بادق تفاصيل الفريق وخبرته استقاها من عمله كمساعد للمدرب حسام البدري الذي استفاد منه جبرة كثيراً وكفاءة جبرة لا ينكرها الا مكابر وسيكون جبرة المدرب العام خير عون للمدير الفني البرازيلي ريكاردو ومساعده ابراهومة الذي واصل عمله مع الفريق بعد عدة اجتماعات عقدها معه مسؤولو النادي.

قوون | السودانية — صلاح ود

«باي باي» لندن!

خرج منتخبنا الأولمبي من أولمبياد لندن، بعد أداء لا يُرضي طموحات الشارع الإماراتي، ولابد أن نعترف بأن أداء منتخبنا تغير، وأصبح كتابا مفتوحا للمنتخبات الأخرى، ولابد أيضا من وقفة لمراجعة الحسابات ومعرفة أسباب الخروج من أولمبياد لندن. والسؤال الذي يفرض نفسه: ما هدفنا من أولمبياد لندن؟ وهل منتخبنا وصل إلى حاله الأخيرة، بمعنى أنه ليس لديه ما يقدمه غير الأداء فقط، ونحن كشارع رياضي نقول «باي باي» لندن؟.

– اللاعب الأجنبي المميز من الصعوبة اكتشافه، إذ تبذل الأندية جهدا كبيرا وهي تبحث عن اللاعب، خصوصا في ظل المنافسة الحامية من الآخرين، والسيولة النقدية المتوافرة لدى معظم الأندية، وبعض الأندية تبحث عن الرخيص، الذي «يمشي الحال».

عندما تنجح إدارة أي نادٍ في جلب لاعب، تتحدث عن قدراتها وعبقريتها في التفاوض والتعاقد، وعندما تفشل . وهو الأغلب . فإنها ترجع الأمر إلى المدرب، الذي فضل التعاقد مع لاعب يخدم طريقته.

أنديتنا عندما تفشل في تعاقداتها الأجنبية تعزو الأمر دائما إلى سببين، أن الوقت داهمها ولم تستطع البحث والوصول إلى الأفضل، وأن المبالغ المتوافرة لديها لم تسمح إلا بالتعاقد مع هذه العينة من اللاعبين.

– الكرة الإماراتية تحتاج إلى كثير من



العمل، لإعادتها الى سابق عهدها الجميل، وليس كما يعتقد البعض أن ضم أسماء أو إبعاد أسماء أخرى، قد يكونان سبب الإخفاق، فمن وجهة نظري هناك تراكمات وأسباب كثيرة، تكمن وراء ما أصاب الكرة الإماراتية من غياب عن منصات التتويج، وعندما تسقط الأقنعة تظهر الوجوه التي جففها الحقد، وأعمى أعينها الحسد، ونهشت كبرياءها الكراهية، فهي لا تريد لغيرها أن ينجح أبدا، لتظل قابعة على كل أنفاس التاريخ.

– من حق رؤساء الأندية أن يدافعوا عن حقوق أنديتهم والمحافظة على مكتسباتها، لكن ما ليس مقبولا من قبل المجتمع المتعقل، هو أن تكون هذه الآلية سلبية النتائج بدائية التفاعل، لا تنم عن فهم متكامل لمعنى وأهداف الرياضيين الحقيقيين. لم نرَ روابط مشجعين في لندن، وماذا قدم اتحاد الكرة للجماهير؟ وأين الوعود التي سبقت الأولمبياد؟.

– نحن نذهب للمشاركة فقط وتوزيع النقاط للخصوم، هذه حالنا، ولا نعلم أين تسير الرياضة الإماراتية، في ظل الخروج من معظم البطولات من الباب الخلفي.

الإمارات اليوم | الاماراتية — عبدالله الكعبي

كلمة حق

يا لها من مفاجأة سارة، تلك التي طالعتنا، على غير انتظار، مساء رابع أيام دورة لندن الأوليمبية، وأقصد طبعا فوز البطل المصري علاء أبوالقاسم بالميدالية الفضية في سلاح الشيش.

وكان قاب قوسين أو أدني من الذهبية بعد أن خسر في النهائي بصعوبة وبفارق نقطتين فقط أمام العملاق الصيني بطل العالم لدورتين متتاليتين محرزا الميدالية الأولي لمصر في هذه الدورة والأولى على الإطلاق في التاريخ لهذه الرياضة.

على أنه ليس غريبا، إن صح ما علمته عن أصوله السكندرية، فالثغر الجميل هو المنبع التاريخي لأبطال مصر الأولمبيين في كل العصور (من هنا جاءت تسمية النادي الأولمبي) وقيل لي أيضا إنه يعيش ويتدرب في فرنسا. والله أعلم. فأنا اعترف بكل أسف بأنني لم أسمع عن (علاء) من قبل ولم أقرأ عنه أي تصريح أو تقرير في أي وسيلة إعلامية وبالتأكيد لم تكن لتزاحم أخبار كرة القدم صاحبة التغطية الأوسع في الدورة (بالنسبة لنا طبعا) برغم هزال نتائجها ومشكلاتها السخيفة!.

نعم كانت فرحة كبرى وشعرنا جميعا بالفخر والسعادة، لكنني شخصيا شعرت فوق ذلك كله بالخجل الشديد الذي كان يتضاعف كلما سألني أحد عن التفاصيل المتعلقة بهذا البطل المصري الفذ!.

شكرا لعلاء وبإذن الله يكون المستقبل أمامه عامرا بالإنجازات في بطولات العالم، فهو لايزال في سن الـ22 عاما، وموعدنا معه ومع الذهبية في ريو دي جانيرو 2016 بإذن الله، ويكفي أن المعلق الانجليزي على مباراته مع بطل العالم الصيني كان يصفه بـ«المبارز المصري الشجاع»!..وفي نفس الليلة كان موعدنا أيضا مع إنجاز عربي آخر في الرماية على الأطباق في الحفرة بحصول الرامي القطري ناصر العطية على البرونزية بعد صراع مرير مع منافسه الروسي على هذا المركز ومما يثير الإعجاب أن العطية قد أضاف بهذه الميدالية تطورا نوعيا جديدا على المستوى الشخصي، فهو بطل عالمي أساسا في الراليات وسبق له الفوز بأهم سباقاتها، رالي باريس/ داكار، فكانت فرحة العرب في لندن فرحتين.. ويارب كتر أفراحنا.

الأهرام | المصرية — عصام عبدالمنعم

أصداء مشاركة «الأبيض» الإماراتي في لندن تتواصل..

السركال يشيد بالتجربة ويتفاءل بمستقبل واعد للكرة الإماراتية

دبي: استاد الدوحة

مازالت اصداء مشاركة الأولمبي الاماراتي في منافسات لندن 2012، تتوالى وهي في مجملها أصداء ايجابية رغم الاكتفاء بنقطة الا ان ذلك لم يمنع من استمرار كلمات الاستحسان والاشادة بما قدمه لاعبو الفريق في «عاصمة الضباب».

وبانتهاء مشاركة «الأبيض» في الدورة انتهت هذه المرحلة من عمر اللاعبين، الذي انتقلوا إلى مرحلة المنتخب الوطني الأول، وهو ما يعني غلق صفحة والاستعداد لفتح صفحة جديدة في إطار التدرج الطبيعي من الناحية العمرية بتخطي سن المنتخب الأولمبي، ومن الناحية الفنية أيضا بالحصول على خبرات كبيرة خلال السنوات الماضية تسمح بتحقيق ذلك.

وتؤكد مصادر صحفية اماراتية ان أداء المنتخب الأولمبي الاماراتي فرض رغم خسارته أمام أوروجواي وبريطانيا والتعادل مع السنغال سؤالاً مهماً على الجميع، ماذا بعد الأولمبياد؟، وهو السؤال الذي لا يمكن لأحد أن يجيب عليه بشكل نهائي لأسباب كثيرة، أولها أن هناك عددا آخر من اللاعبين صغار السن من غير هذه المجموعة قادرون على تمثيل المنتخب الوطني الأول، وهذا ما يتعارض مع فكرة تصعيد المنتخب الأولمبي بكامل تشكيله وجهازه الفني والإداري ليصبح المنتخب الأول، الذي يتم إعداده للمشاركة في بطولة «خليجي 21» في البحرين ومن بعدها تصفيات أمم آسيا 2015، المقرر إقامتها في أستراليا.

اللعب دوليا

تقول صحيفة الاتحاد الاماراتية ان عددا كبيرا من لاعبي الكرة الإماراتية، مازال لديهم أمل في اللعب الدولي في البطولات الكبيرة، في حين أن فكرة تصعيد مهدي علي مدرب المنتخب الأولمبي للعمل مدرباً للمنتخب الأول، لابد أنها سوف تتبع بالاعتماد على هذه المجموعة من اللاعبين، خاصة أن المدرب يعرف هؤلاء اللاعبين جيداً، ويرى فيهم أمل كرة الإمارات، وهو يشرف على تدريبهم وإعدادهم منذ 9 سنوات، حين كانوا في مرحلة منتخب الناشئين.

ولا يعرف أحد على وجه الدقة ماذا يمكن أن يحدث مع هذا الجيل من اللاعبين في المرحلة المقبلة، خاصة أن «تسريحهم»، وإعادة تشكيل المنتخب الأول من خلال عمل «توليفة» جديدة بينهم وبين اللاعبين الكبار قد ينهي مرحلة التجانس الموجودة حالياً، هو ما لم يتم التوصل إلى حل فني له في هذه المرحلة، وذلك انتظاراً للاستقرار على القرار النهائي بشأن تصعيد مهدي علي لقيادة المنتخب الوطني الأول من عدمه، وهو القرار الذي سوف يرسم ملامح العمل للفترة المقبلة، خاصة أن تصعيده يعني منحه كل الصلاحيات للاستعانة بمن يراه من اللاعبين.



المشكلة الحقيقية

تكمن المشكلة الحقيقية في وجود ارتباط قريب، وهو خوض بطولة «خليجي 21» في البحرين خلال يناير المقبل، حيث لم يتبق سوى 4 أشهر فقط على انطلاق الحدث المهم على المستوى الإقليمي، والبطولة التي تحظى باهتمام جماهيري وإعلامي على مستوى الخليج قد يفوق البطولات الدولية الكبرى.

وهذه البطولة تعتبر «حجر عثرة» في طريق التفكير لمستقبل المنتخب الأولمبي، الذي تحول إلى مرحلة المنتخب الأول، ولأن اتحاد الكرة يرغب في تحقيق نتائج جيدة في بطولة الخليج فإنه يسعى لأن يشارك في البطولة بأفضل فريق وتحت قيادة أفضل جهاز فني، وهذا قد لا يتحقق في هذا الوقت الضيق إلا بالاعتماد على المنتخب الأولمبي كما هو بلاعبيه وجهازه الفني لأنه الأقدر في هذا التوقيت على تمثيل كرة الإمارات بالشكل اللائق، خاصة أن المنتخب الأول تحت قيادة عبدالله مسفر لم يتجمع منذ آخر ارتباط له عند الخروج من التصفيات المؤهلة لمونديال 2014.

أما إذا أراد اتحاد الكرة إعداد هذا الجيل لما هو أهم في السنوات المقبلة مثل تصفيات ونهائيات بطولة أمم آسيا في أستراليا 2015 ومن بعدها تصفيات مونديال 2018، فسيكون أمامه خيار آخر بالاعتماد على المنتخب الأول «القديم» بجهازه في بطولة «خليجي 21»، مع ترك فرصة كبيرة لإعداد لاعبي «الأولمبي» لمرحلة أخرى أكثر أهمية، أو ترك مهمة اختيار اللاعبين إلى مهدي علي حال تصعيده لعمل خليط بين اللاعبين القدامى وأولاده الذين يعتمد عليهم منذ سنوات.

قناعة تامة

أكد يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة رضاه التام عما قدمه المنتخب الأولمبي في لندن، وقال: حققنا الهدف من المشاركة وهو تمثيل كرة الإمارات بشكل جيد بعد التأهل للمرة الأولى للعب في الأولمبياد، ونحن ننظر إلى هذه الخطوة على أنها بداية مرحلة جديدة من عمر كرة الإمارات، وذلك لأن أمامنا ارتباطات مهمة يجب الإعداد لها مثل تصفيات أمم آسيا 2015 وتصفيات مونديال 2018، ومن قبلهما بالطبع بطولة خليجي 21.

وعن الموقف الآن من ترشيح مهدي علي مدرب المنتخب الأولمبي لقيادة المنتخب الوطني الأول خلال المرحلة المقبلة، قال يوسف السركال: الآن فقط انتهينا من منافسات دورة الألعاب الأولمبية، التي كان المنتخب الأولمبي هو الآن الفريق الأول للإمارات خلالها، حيث كان في مقدمة اهتماماتنا، وبعد انتهاء الأولمبياد يمكننا الآن بحث الأمر بهدوء من خلال اللجنة الفنية والتناقش مع مهدي علي نفسه من أجل مصلحة الكرة الإماراتية، بعد أن رفضنا في السابق أن نتسبب في انشغال المدرب وتشتيته قبل وأثناء خوض الدورة الأولمبية.

وأضاف: بصفة عامة نحن مع وجود المدربين المواطنين على رأس القيادة الفنية في كل المنتخبات الوطنية لأن كل التجارب السابقة أثبتت أنهم الأقدر على قيادة الفرق، وهو ما ظهر من خلال النتائج التي تحققت بعد أن تمت الاستعانة بعدد من المدربين الأجانب فشل معظمهم في تحقيق الإنجازات المطلوبة، خاصة في منتخبات المراحل السنية التي لابد من استكمال العمل فيها بنفس السياسة التي تم تطبيقها من قبل.

الجهاز الفني الجديد يستقر على ٣١ لاعبا..

منتخب شباب عمان يدشن معسكره الداخلي

مسقط: استاد الدوحة

دشن المنتخب العماني للشباب أول معسكراته في محافظة مسقط خلال الفترة من 1 الى 10 اغسطس، ويأتي هذا المعسكر بعد الزيارات التي قام بها الجهاز الفني للمنتخب بقيادة الهولندي رينيه ايجر ومساعده عبدالعزيز الحبسي ومدرب الحراس الشاذلي المبروكي لانتقاء ابرز العناصر لتشكيل منتخب جديد، حيث تم الاستقرار على عدد 31 لاعبا من مواليد 1995 تم ضمهم لتشكيلة المنتخب للاستحقاقات القادمة التي من ابرزها المشاركة في بطولة كأس الخليج المزمع اقامتها في دولة الكويت وكذلك تصفيات كأس آسيا، ويضع الجهاز الفني اهدافه من خلال هذا المعسكر الذي يعد التجمع الاول لهؤلاء العناصر التي ترتسم على التعرف على اللاعبين بشكل افضل من خلال التدريبات اليومية وكذلك مشاهدة امكانياتهم الفنية والبدنية وذلك وفق برنامج معد من قبل الجهاز الفني يسعى من خلاله الى تحقيق اهدافه، ومن المؤكد ان يخوض المنتخب مباراة ودية مع احد المنتخبات التي تمت مخاطبتها وهي البحرين وقطر واليمن على ان تكون المباراة في 8 اغسطس، هذا وتعتبر هذه المرحلة الاولى للاستعدادات التي يخوضها المنتخب من بعد تعيين الجهاز الفني الحالي الذي يمارس نشاطه الان من اجل تقديم منتخب جاهز وخلق اسماء يعول عليها في المشاركات الرسمية القادمة.

وزارة الرياضة تعتمد النظام الأساسي للاتحاد العماني



اعتمد وزير الشؤون الرياضية العماني الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي النظام الأساسي لاتحاد كرة القدم وذلك من خلال القرار الصادر بتاريخ 1433/08/20 الموافق 2012/7/10 والذي جاء كالتالي.. استنادا الى المرسوم السلطاني رقم 1122004 بإنشاء وزارة الشؤون الرياضية وتحديد اختصاصاتها، وإلى المرسوم السلطاني رقم 812007 بإصدار قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي، وإلى موافقة الجمعية العمومية للاتحاد العماني لكرة القدم على هذا النظام باجتماعها المنعقد في 2007/7/19 و2010/6/3 وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة تقرر اعتماد النظام الأساسي للاتحاد العماني.

انطلاق خماسيات شباب ظفار للكرة

انطلقت مؤخرا خماسيات كرة القدم لفئة الشباب ضمن فعاليات ومناشط شبابي 2012 وذلك بالصالة الرياضية بمجمع السعادة الرياضي حيث بلغ عدد الفرق المشاركة 32 فريقا من الأندية والفرق الأهلية ووصل عدد المشاركين إلى 270 مشاركا من فئة الشباب حيث تم تشكيل فريق من الدائرة للتنظيم والإشراف على هذه المشاركة الفعالة، ويأتي هذا النشاط ضمن أنشطة وفعاليات البرنامج الشبابي للعام 2012 الذي تنفذه وزارة الشؤون الرياضية.

وحول هذا البرنامج تحدث موسى بن أحمد المسهلي مساعد مدير دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة ظفار، قائلا: يعدّ برنامج شبابي 2012 أحد البرامج الرئيسية لوزارة الشؤون الرياضية حيث يحتوي على عدة مناشط وفعاليات مختلفة منها الرياضية والثقافية والاجتماعية والأدبية علما بأن جميع الفعاليات تقام خلال الفترة المسائية بعد صلاة التراويح مباشرة.